



MIEJSKI DOM KULTURY
W ŁAŃCUCIE



Strategia Rozwoju Miejskiego Domu Kultury w Łącutcie na lata 2015-2020

Opracowanie:

Urząd Miasta Łącuta

Zespół ds. opracowania Strategii Rozwoju Miasta Łącuta

1. Joanna Rupar – kierownik projektu po stronie Urzędu Miasta Łącuta
2. Andrzej Piechowski– Dyrektor Miejskiego Domu Kultury w Łąncucie
3. Agnieszka Cieślicka – Zastępca Dyrektora Miejskiego Domu Kultury w Łąncucie
4. Anna Budzyńska-Szewczyk – po stronie Urzędu Miasta Łącuta
5. Mirosław Mac – po stronie Urzędu Miasta Łącuta

SPIS TREŚCI

1. Wprowadzenie	4
2. Wizytówka Miejskiego Domu Kultury	5
3. Zasoby Miejskiego Domu Kultury.....	7
4. Potencjał Miejskiego Domu Kultury	8
5. Kierunki rozwoju Miejskiego Domu Kultury	10
5.1. Misja Miejskiego Domu Kultury	10
5.2. Wizja Miejskiego Domu Kultury 2020	11
6. Cele i kierunki działań Miejskiego Domu Kultury	12
6.1. Cel główny 1	12
6.2. Cel główny 2	13
6.3. Cel główny 3	14
7. Obszary rozwoju Miejskiego Domu Kultury.....	16
7.1. Działania i spodziewane rezultaty	16
7.2. Charakterystyka pozostałych przedsięwzięć rozwojowych.....	26
8. Zarządzanie realizacją Strategii	27
8.1. Zmiany prawne i organizacyjne w Miejskim Domu Kultury	27
8.2. Monitoring realizacji Strategii	27
8.3. Ewaluacja Strategii.....	27

1. Wprowadzenie

Strategia Rozwoju jest podstawowym narzędziem procesu zarządzania strategicznego w danej instytucji i obszarze. Strategia jest wieloletnim programem, który diagnozuje problemy, słabe i mocne strony, wskazuje cele i kierunki rozwoju instytucji, w szczególności rozwoju infrastruktury technicznej oraz oferty społecznej, edukacyjnej i kulturalnej.

Strategia Rozwoju Miejskiego Domu Kultury w Łąncucie na lata 2015-2020 to długookresowy plan działania, określający strategiczne cele rozwoju i zawierający takie kierunki oraz priorytety działania, które są niezbędne do realizacji przyjętych założeń.

Podstawowym celem Strategii Rozwoju Miejskiego Domu Kultury w Łąncucie na lata 2015-2020 jest określenie kierunku rozwoju instytucji. Wybór zadań i działań jakie należy podjąć aby Dom Kultury stał się nowoczesnym, innowacyjnym i kreatywnym centrum kultury, odpowiadającym na potrzeby środowiska, wyzwania cywilizacyjne. Centrum przyczyniającym się jednocześnie do rozwoju kultury i amatorskich ruchów artystycznych oraz zapewniającym dostęp do szeroko rozumianej kultury i sztuki. Instytucją otwartą na zmieniające się potrzeby użytkowników w każdym przedziale wiekowym.

Strategia Rozwoju Domu Kultury pozwala na wypracowanie mechanizmów (organizacyjnych, prawnych oraz finansowych) pozwalających na podnoszenie jakości usług oferowanych przez MDK, przystosowanych do współczesnych tendencji rozwoju instytucji kultury i sztuki oraz szeroko rozumianych profesji artystycznych.

Strategia Rozwoju Miejskiego Domu Kultury w Łąncucie na lata 2015-2020, wraz z wszystkimi celami i zadaniami w nim sformułowanymi jest spójna ze Strategią Rozwoju Miasta Łąncuta na lata 2015 - 2020.

2. Wizytówka Miejskiego Domu Kultury

Historia. Dom Kultury w Łańcucie powstał w 1973 roku, początkowo funkcjonując jako powiatowa a następnie miejska instytucja.

Ciągły napływ nowych mieszkańców oraz kształcącej się młodzieży spowodował, iż władze Miasta Łańcuta już na początku lat 60. zainicjowały budowę nowego Domu Kultury. I tak w 1965 r. na placu gdzie wcześniej znajdował się Park Angielski, a później plac targowy, rozpoczęły się pierwsze prace budowlane. 7 października 1973 r. budynek Powiatowego Domu Kultury został oddany do użytku. Od tego czasu nastąpiło znaczne ożywienie rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego. Powstały nowe kluby, zespoły i koła zainteresowań, tworzone cykliczne imprezy takie jak: Łańcucka Jesień Kulturalna, Łańcucka Biesiada Filmowa, Przedszkolada. Swoją siedzibę znalazła tutaj także Grupa Łańcucka Twórców Nieprofesjonalnych zrzeszająca plastyków z miasta i okolic.

W 1975r. w wyniku wprowadzenia nowego podziału administracyjnego kraju Powiatowy Dom Kultury przekształcony został w Miejski Dom Kultury. Odtąd nie pełni już merytorycznego nadzoru nad działającymi na terenie byłego powiatu łańcuckiego placówkami kulturalnymi, lecz współpracuje z nimi, organizując różnego rodzaju przeglądy, spotkania, itp. W latach 80. w MDK powstały kolejne zespoły, kluby, koła zainteresowań, m.in. Teatr Poezji "Phoenix", Zespół Muzyczny "Big Family Band", a także działający do obecnych czasów Zespół Pieśni i Tańca "Łańcut". Pod koniec lat 80. MDK rozszerzył swoją działalność na terenie miasta, tworząc Filię dzielnicy Podzwierzyniec, a następnie Świetlicę dla dzieci i młodzieży w Domu Strażaka na Przedmieściu. W 1994 r. w MDK zaczęło funkcjonować natomiast Kino "Gabinet". Równoległe wciąż powstawały nowe zespoły taneczne, muzyczne, koła i kluby, zdobywając tym samym coraz to szersze grono bywalców i sympatyków.

1 stycznia 2001r. Miejski Dom Kultury został przekształcony w samodzielną instytucję kultury finansowaną przez Urząd Miasta. Od lipca 2011 roku Miejski Dom Kultury we współpracy z Urzędem Miasta prowadzi lokalną telewizję internetową TV Łańcut. Natomiast od października 2011 r. w strukturach MDK aktywnie działa Podkarpacka Agencja Turystyczna, prowadząca Punkt Informacji Turystycznej. W 2014 roku nową siedzibę zyskała Filia MDK - Podzwierzyniec. Nowoczesny, przystosowany do potrzeb osób niepełnosprawnych budynek wraz z otoczeniem, stworzył nam nowe możliwości animowania życia kulturalnego mieszkańcom tej części miasta.

Siedzibą Domu Kultury jest Łańcut, ul. T. Kościuszki 15, 37-100 Łańcut, a obszarem jego działania jest Gmina Miasto Łańcut.

Cele działalności. Miejski Dom Kultury służy realizacji zadań Gminy Miasta Łańcut w zakresie upowszechniania kultury oraz ożywiania lokalnych i regionalnych tradycji kulturowych. **Prowadzi działalność kulturalną polegającą na tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie kultury w szczególności poprzez:**

- organizowanie wystaw artystycznych i wernisaży,
- organizowanie przedstawień teatralnych, koncertów, projekcji filmów,
- organizowanie i wspieranie imprez artystycznych i rozrywkowych,
- prowadzenie zajęć i warsztatów artystycznych oraz kół zainteresowań,
- prowadzenie i organizowanie działalności zespołów muzycznych, tanecznych i folklorystycznych,

- promocję kultury miasta Łąncuta i lokalnych twórców kultury,
- tworzenie, udostępnianie i dokumentowanie dóbr i wartości kultury,
- edukację kulturalną i wychowanie przez sztukę,
- tworzenie warunków dla rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego oraz zainteresowania wiedzą i sztuką,
- tworzenie warunków dla rozwoju folkloru, a także rękodzieła ludowego i artystycznego,
- rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych,
- upowszechnianie wiedzy o kulturze, w tym o kulturze regionalnej.

Miejski Dom Kultury w Łąncucie współpracuje z innymi instytucjami kultury, podmiotami prowadzącymi działalność kulturalną, stowarzyszeniami i związkami twórców i artystów oraz organami władz publicznych zajmujących się działalnością kulturalną.

3. Zasoby Miejskiego Domu Kultury

Miejski Dom Kultury prowadzi działalność w obiektach:

- Budynek przy ul. Kościuszki 15
 - sala widowiskowa
 - sala baletowa
 - galeria wystawiennicza
- Budynek Filii MDK przy ul. Podzwierzyniec 74
- Świetlica w budynku przy ul. 29 Listopada 23

Stale formy pracy:

- Zespół Taneczny Rytm
- Zespół Tańca Estradowego Ekrol
- Zespół Pieśni i Tańca Łańcut
- Zespół Pieśni i Tańca Mały Łańcut
- Foto-klub
- Koło Liryczne Wena
- Szkoła rysunku i malarstwa
- TV Łańcut
- Reprezentacyjna Orkiestra Dęta
- Kluby Seniora

4. Potencjał Miejskiego Domu Kultury

Miejski Dom Kultury w Łańcucie stanowi bardzo ważne ogniwo infrastruktury kulturalnej, oświaty i gospodarki regionu. Wspomaga szeroko rozumianą edukację społeczną. Zapewnia bezpłatny i szeroki dostęp do dóbr kultury polskiej i światowej za pośrednictwem wystaw, przedstawień, sztuk teatralnych imprez kulturalnych, filmów, wydawnictw, publikatorów, zbiorów specjalnych.

Miejski Dom Kultury w Łańcucie jest samorządową instytucją kultury, której organizatorem jest Gmina Miasto Łańcut. Dom Kultury posiada osobowość prawną i wpisany jest do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Burmistrza Miasta Łańcuta.

SILNE STRONY	SŁABE STRONY
<ul style="list-style-type: none"> ▪ lokalizacja w centrum miasta, ▪ zorganizowane i liczne formy ruchów amatorskich, tj. zespołów tanecznych, muzycznych, plastycznych, fotograficznych, ▪ organizowanie lub współorganizowanie wydarzeń kulturalnych o znaczeniu ponadlokalnym i regionalnym, ▪ posiadanie w strukturach placówki studia nagrań i TV Łańcut, ▪ strona Internetowa MDK, strona na Facebooku ▪ prowadzenie Punktu Informacji Turystycznej ▪ dogodne godziny otwarcia placówki, ▪ szeroki zakres działalności, ▪ pozytywny wizerunek MDK oraz filii w środowisku lokalnym, ▪ dobra współpraca z Urzędem Miasta oraz innymi instytucjami i organizacjami, ▪ bogata oferta wydarzeń kulturalnych oraz artystycznych, ▪ współpraca z lokalną prasą, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ obiekt wymagający kompleksowego remontu i przebudowy oraz adaptacji wnętrz oraz przestrzeni otoczenia do potrzeb MDK, ▪ niedostosowanie obiektu do potrzeb osób niepełnosprawnych, ▪ brak multimedialnych sal wystawienniczych oraz sprzętu do digitalizacji zbiorów, ▪ przestarzałe wyposażenie, niedobory w sprzęcie do działalności kulturalnej i artystycznej ▪ brak możliwości prezentacji nowoczesnych, innowacyjnych i kreatywnych ofert do różnych grup odbiorców

SZANSE	ZAGROŻENIA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ rozwój nowoczesnych technologii prezentacji wydarzeń kulturalnych i artystycznych, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ konkurencyjność kulturalna miasta wojewódzkiego - Rzeszowa,

<ul style="list-style-type: none"> ▪ rozszerzenie roli MDK do centrum kultury, sztuki, tańca i filmu ▪ pozyskanie środków zewnętrznych na remont, modernizację i rewitalizację budynku oraz otoczenia MDK dla potrzeb nowoczesnej instytucji kultury, ▪ osiągnięcie standardu Certyfikatu Instytucji Kultury+, ▪ dostosowanie warunków lokalowych do potrzeb osób niepełnosprawnych, ▪ dostępność funduszy europejskich w ramach programów operacyjnych, w tym na działalność dodatkową ▪ możliwości pozyskiwania zewnętrznych środków finansowych ze źródeł pozauństwowych ▪ poszerzenie działalności o ofertę skierowaną w szczególności dla amatorów filmu i tańca oraz muzyków ▪ rozszerzenie działalności lokalnej telewizji i jej ponadregionalny zasięg ▪ współpraca z mediami i ich zainteresowanie działalnością MDK, ▪ duży udział młodzieży jako wolontariuszy w działaniach kulturalnych ▪ wyjście do społeczności lokalnej z animacją kulturalną ▪ współpraca z innymi podmiotami z terenu miasta w realizacji wspólnych działań, w tym z organizacjami pozarządowymi ▪ rozwój turystyki. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ zmniejszenie potencjału ludzkiego miasta poprzez wzmożoną emigrację zarobkową, ▪ brak środków budżetowych na realizację założonych celów, ▪ niekorzystne zmiany w ustawodawstwie dotyczącym działalności kulturalnej oraz działalności instytucji kultury, ▪ rozwój alternatywnych form prezentacji kultury i sztuki, ▪ brak zainteresowania ofertą MDK, ▪ niewystarczające działania marketingowe i promocyjne MDK, ▪ spadek ilości odbiorców i użytkowników oferty MDK, ▪ niezadowolenie pracowników z warunków pracy oraz z powodu stawianych im wymagań,
---	---

5. Kierunki rozwoju Miejskiego Domu Kultury

Sformułowanie misji i wizji 2020 Miejskiego Domu Kultury w Łańcucie to pierwsza próba określenia jej tożsamości i ogólnych kierunków rozwoju, co pomoże w opracowaniu planów działania i wyborze konkretnych usług. Ponadto związane określenie specyficznej roli Miejskiego Domu Kultury w Łańcucie w otoczeniu ułatwi informowanie o tym partnerów, mieszkańców i władz lokalnych.

5.1. Misja Miejskiego Domu Kultury

Działania Miejskiego Domu Kultury w Łańcucie będą wynikały ze współpracy ze społecznością lokalną - biorąc pod uwagę jej zróżnicowanie, oraz organizacjami i instytucjami zarówno na szczeblu lokalnym, regionalnym, ogólnopolskim i międzynarodowym. Poprzez swoją otwartość na środowisko, działania animacyjne i wielostronną edukację kulturalną Miejski Dom Kultury, będzie miejscem aktywizującym i integrującym mieszkańców, inspirującym i zaspokajającym ich potrzeby kulturalne, rozrywkowe i rekreacyjne. Miejscem działającym na rzecz wzrostu poczucia wspólnoty, tożsamości lokalnej i świadomości dziedzictwa historycznego.

Misją Miejskiego Domu Kultury w Łańcucie jest dążenie do najwyższego, profesjonalnego poziomu świadczonych usług zarówno w obszarze działalności kulturalnej jak i edukacyjnej oraz społecznej. Stan ten można osiągnąć poprzez:

- Promowanie szeroko pojętej kultury z naciskiem na tradycje narodowe, regionalne i lokalne.
- Promowanie Łańcuta, jego historii, zabytków oraz innych dóbr dziedzictwa narodowego.
- Promowanie i wspieranie rozwoju turystyki oraz atrakcji turystycznych Łańcuta.
- Zapewnienie bezpłatnego dostępu do różnego rodzaju wydarzeń artystycznych oraz z zakresu szeroko pojętej sztuki, w tym filmowej i teatralnej.
- Tworzenie przyjaznej atmosfery i spełnianie oczekiwań odbiorców sztuki i kultury.
- Stworzenie dogodnych warunków dla dzieci, młodzieży i osób starszych do angażowania się w przedsięwzięcia związane z amatorskim ruchem artystycznym.
- Umożliwienie osobom niepełnosprawnym pełnego dostępu do świadczonych usług oraz otoczenie ich szczególną troską.
- Dbanie o zachowanie tożsamości kulturowej, przynależności do społeczności lokalnej oraz patriotyzmu lokalnego.
- Podnoszenie w społeczności lokalnej poziomu wiedzy i umiejętności korzystania z nowoczesnych technologii, zwłaszcza w dziedzinie kultury, sztuki i filmu.
- Promowanie zachowań proekologicznych
- Podnoszenie poziomu wiedzy na temat tradycji kultywowanych na terenie Miasta Łańcuta.
- Gromadzenie oraz inwentaryzacja regionalnych i lokalnych dzieł artystycznych.
- Dbanie o rozwój pracowników Domu Kultury oraz stworzenie możliwie najdogodniejszych warunków pracy dla nich.

MISJA

Miejski Dom Kultury w Łańcucie pomostem między środowiskiem lokalnym a kulturą, historią i tradycją.

5.2. Wizja Miejskiego Domu Kultury 2020

Miejski Dom Kultury w Łąncucie aby jak najlepiej wywiązywać się z roli instytucji publicznej, powinna stale poszukiwać nowych sposobów odpowiadania na zmieniające się potrzeby mieszkańców i otoczenia. Musi też umieć wykazać sens swego istnienia pokazując, w jaki sposób przyczynia się do rozwoju społeczności lokalnych i rozwoju całego miasta. Aby zrealizować te cele Miejski Dom Kultury w Łąncucie powinien stać się:

- Miejscem kulturalno-społecznej animacji oraz wielostronnej edukacji kulturalnej, zaangażowanym w życie lokalnej społeczności.
- Nowoczesnym ośrodkiem informacji, kultury, edukacji i komunikacji społecznej, szanującym przeszłość i kreującym przyszłość.
- Instytucją promującą historię, tradycję, środowisko lokalne i jego działania.
- Miejscem chętnie odwiedzanym i wybieranym jako forma spędzania wolnego czasu.
- Miejscem kształtowania się społeczeństwa obywatelskiego poprzez współpracę z różnymi partnerami ze środowiska lokalnego i ponadlokalnego, otwartość na wszystkie grupy społeczne, wspieranie inicjatyw oddolnych, współpracę z różnymi partnerami, będzie miejscem kształtowania się społeczeństwa obywatelskiego, wzmacniając w ten sposób potencjał kulturalny, społeczny i ekonomiczny miasta.
- Miejscem otwartym na zmieniającą się rzeczywistość, wielostronną współpracę z partnerami, które pozwolą na przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu i jego skutkom oraz umożliwi współpracę ze środowiskiem osób niepełnosprawnych.
- Miejscem, które będzie służyło do realizacji i rozwoju potrzeb kulturalnych mieszkańców Łąncuta i okolic.
- Inicjatorem i organizatorem różnorodnych wydarzeń i działań kulturalnych, rozrywkowych i społecznych
- Instytucją przyjazną dla wszystkich, otwartą na wspólne działania i nowoczesne technologie.
- Centrum życia kulturalnego i społecznego Łąncuta.
- Jednostką służącą rozwojowi Miasta Łąncuta, gwarantującą poprawę warunków życia jej mieszkańców.

WIZJA 2020

Miejski Dom Kultury w Łąncucie to nowoczesna placówka, otwarta dla wszystkich, aktywna w życiu społecznym Miasta Łąncuta.

6. Cele i kierunki działań Miejskiego Domu Kultury

W niniejszej części Strategii Rozwoju Miejskiego Domu Kultury w Łąncucie na lata 2015-2020 przedstawiono strategiczne kierunki działania i rozwoju placówki, odpowiadające wcześniej zidentyfikowanym potrzebami problemom. Cele strategiczne i działania kluczowe zdeterminowane zostały określoną Wizją 2020, misją oraz celami głównymi.

Cele i działania określone w Strategii Miejskiego Domu Kultury korelują z kierunkami i celami określonymi w Narodowej Strategii Rozwoju Kultury na lata 2004-2020. Szczególna uwaga zwrócona została zwłaszcza na cele uzupełniające, tj. modernizacja i rozbudowa infrastruktury kultury oraz wzrost uczestnictwa w kulturze.

Kultura została określona jako jeden z obszarów zmierzających do osiągnięcia celu strategicznego *„Efektywne wykorzystanie zasobów wewnętrznych i zewnętrznych dla zrównoważonego i inteligentnego rozwoju społeczno-gospodarczego drogą do poprawy jakości życia mieszkańców”* określonego w Strategii Rozwoju Województwa – Podkarpackie 2020. Obrany w niej kierunek działań 2.2.1. *„Tworzenie warunków do zapewnienia możliwie równego i powszechnego dostępu do oferty kulturalnej, w tym do kultury wysokiej”* podkreśla, że *„życie kulturalne regionu skupione jest przede wszystkim w głównych ośrodkach miejskich, a więc w stolicy województwa i w pozostałych miastach na prawach powiatu”*. To determinuje w pewnym stopniu cele i działania Miejskiego Domu Kultury w Łąncucie, jako miasta o szczególnym znaczeniu kulturalnym dla województwa. Cele i działania Miejskiego Domu Kultury są przede wszystkim dopełnieniem kierunków działań i rozwoju określonych w Strategii Rozwoju Miasta Łąncuta na lata 2015-2020.

Kultura jest dziedziną o szczególnym znaczeniu, a na potencjale kulturalnym oparte są kluczowe kierunki rozwoju Miasta Łąncut. Pierwszym celem strategicznym określonym w Strategii Rozwoju Miasta Łąncuta na lata 2015-2020 jest: *„Ochronie i wykorzystaniu potencjału dziedzictwa kulturowego do rozwoju gospodarczego oraz turystycznego”*

6.1. Cel główny 1

CEL GŁÓWNY 1

Upowszechnianie kultury i wzrost uczestnictwa mieszkańców Łąncuta w kulturze

CEL STRATEGICZNY 1

Zwiększenie dostępu do usług kulturalnych i artystycznych

Kierunki działań:

- 1.1.1. Organizowanie przedstawień teatralnych, koncertów, projekcji filmów
- 1.1.2. Organizowanie wystaw artystycznych i wernisaży
- 1.1.3. Organizowanie i wspieranie imprez artystycznych i rozrywkowych
- 1.1.4. Profesjonalizacja realizowanych usług

CEL STRATEGICZNY 2

Aktywizacja i edukacja kulturalna lokalnej społeczności

Kierunki działań:

- 1.2.1 Prowadzenie zajęć i warsztatów artystycznych oraz kół zainteresowań
- 1.2.2 Upowszechnianie wiedzy o kulturze, w tym o kulturze regionalnej
- 1.2.3 Współpraca z placówkami oświatowymi w zakresie edukacji kulturalnej dzieci i młodzieży

CEL STRATEGICZNY 3

Wspieranie amatorskiego ruchu artystycznego w różnych dziedzinach aktywności

Kierunki działań:

- 1.3.1. Tworzenie warunków dla rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego oraz zainteresowania wiedzą i sztuką
- 1.3.2. Tworzenie warunków do rozwoju folkloru, a także rękodzieła ludowego i artystycznego
- 1.3.3. Promowanie twórczości amatorskiej

6.2. Cel główny 2

CEL GŁÓWNY 2

Wzmocnienie roli Miejskiego Domu Kultury w środowisku lokalnym.

CEL STRATEGICZNY 1

Inicjowanie włączenia społecznego mieszkańców miasta Łańcuta

Kierunki działań:

- 2.1.1. Diagnozowanie potrzeb i oczekiwań w zakresie kultury w lokalnej społeczności
- 2.1.2. Wspieranie oddolnych inicjatyw w tym grup nieformalnych
- 2.1.3. Aktywizowanie mieszkańców mniej korzystających z dóbr kultury i zainteresowanych najbliższym otoczeniem
- 2.1.4. Prowadzenie form podnoszenia kompetencji w zakresie nowoczesnych technologii

CEL STRATEGICZNY 2

Promocja miasta, jego kultury, historii i tradycji.

Kierunki działań:

- 2.2.1. Promowanie działalności artystycznej placówki, zespołów i artystów
- 2.2.2. Promowanie walorów turystycznych miasta, jego historii i tradycji we współpracy z instytucjami branżowymi
- 2.2.3. Prowadzenie telewizji, stron internetowych, wydawanie publikacji i opracowań popularyzujących miasto

CEL STRATEGICZNY 3

Partnerstwa i współpraca z instytucjami działającymi na terenie Miasta Łąncuta.

Kierunki działań:

- 2.3.1. Podejmowanie współpracy z organizacjami pozarządowymi oraz instytucjami na terenie Miasta Łąncuta
- 2.3.2. Budowanie partnerstw służących realizacji celów statutowych

CEL STRATEGICZNY 4

Wzbogacenie form działalności o działania rekreacyjne, prozdrowotne i proekologiczne

Kierunki działań:

- 2.4.1. Organizowanie zajęć sportowych i rekreacyjnych
- 2.4.2. Podejmowanie inicjatyw proekologicznych
- 2.4.3. Wspieranie działań prozdrowotnych i aktywizujących społeczeństwo

6.3. Cel główny 3

CEL GŁÓWNY 3

Modernizacja i rozbudowa infrastruktury Miejskiego Domu Kultury w Łąncucie

CEL STRATEGICZNY 1

Poprawa warunków lokalowych, przebudowa i modernizacja obiektów Miejskiego Domu Kultury

Kierunki działań:

- 3.1.1. Przebudowa budynku Miejskiego Domu Kultury w Łąncucie
- 3.1.2. Termomodernizacja budynku Miejskiego Domu Kultury w Łąncucie
- 3.1.3. Przebudowa i dostosowanie obiektów Miejskiego Domu Kultury do pełnienia nowych funkcji
- 3.1.4. Rozbudowa i modernizacja placówki filialnej w dzielnicy Podzwierzyniec

CEL STRATEGICZNY 2

Ochrona dziedzictwa kulturowego

Kierunki działań:

- 3.2.1. Tworzenie, udostępnianie i dokumentowanie dóbr i wartości kulturowych
- 3.2.2. Inwestycje zmierzające do ochrony i zabezpieczenia obiektów i elementów dziedzictwa kulturowego
- 3.2.3. Rozwijanie nowoczesnych form ekspozycji

CEL STRATEGICZNY 3

Dostosowanie oferty Miejskiego Domu Kultury do nowoczesnych technologii – innowacyjność i kreatywność

Kierunki działań:

- 3.3.1. Zakup nowoczesnego wyposażenia i technologii do placówek Miejskiego Domu Kultury
- 3.3.2. Modernizacja obiektów służąca wprowadzeniu nowoczesnych technologii

7. Obszary rozwoju Miejskiego Domu Kultury

7.1. Działania i spodziewane rezultaty

PROJEKT NR 1	
Nazwa projektu	Przebudowa i modernizacja Miejskiego Domu Kultury w Łańcucie wraz z otaczającą przestrzenią publiczną i nadanie mu nowych funkcji w ramach Centrum Kultury Miasta Łańcuta – Centrum Tańca, Muzyki i Filmu wraz z Punktem Informacji Turystycznej
Lokalizacja projektu	Śródmieście Łańcuta – ul. Kościuszki 15
Zakres rzeczowy projektu	<p>Przedmiotem proponowanego przedsięwzięcia jest przebudowa i modernizacja Miejskiego Domu Kultury przy ul. Kościuszki w Łańcucie wraz z otoczeniem - jego adaptacja dla potrzeb utworzenia Centrum Kultury Miasta Łańcuta - Centrum Tańca, Muzyki i Filmu z Punktem Informacji Turystycznej, które pełnić będzie funkcje: kulturalne, edukacyjne, wystawiennicze i turystyczne.</p> <p>MDK jest najstarszą placówką Łańcuta pełniącą szeroko rozumiane funkcje kulturalne (taniec, muzyka, plastyka, rysunek, malarstwo, teatr, fotografia, kabaret, kino, itp.) oraz organizującą różnego rodzaju imprezy i wydarzenia kulturalne, rozrywkowe (wystawy, gale, koncerty, festiwale, pokazy, spotkania. itp.) dla masowych odbiorców. Jest siedzibą wielu zespołów tanecznych (nawet o 40-letniej tradycji), które mają ogromne sukcesy na arenie krajowej i międzynarodowej (mistrzostwa Polski, Europy i Świata), jest również siedzibą Telewizji Miejskiej, Uniwersytetu Trzeciego Wieku, kina, fotoklubu, Reprezentacyjnej Orkiestry Dętej Miasta Łańcuta, Szkoły Rysunku i Malarstwa, Klubu Brydżowego, prowadzi Punkt Informacji Turystycznej. Miejski Dom Kultury to obiekt o szczególnej wartości dla rozwoju amatorskich ruchów artystycznych Łańcuta, a także o istotnym znaczeniu dla tożsamości miasta, który na przestrzeni ostatnich lat ulegał fizycznej degradacji i obecnie wymaga podjęcia pilnej przebudowy, modernizacji i rewitalizacji (również ze względu na konieczność poprawy walorów estetycznych publicznej przestrzeni miejskiej i sąsiedztwo unikatowego w skali kraju Muzeum-Zamku). Obiekt wymaga również adaptacji i aranżacji do pełnienia nowych funkcji w ramach Centrum Kultury Miasta Łańcuta - Centrum Tańca, Muzyki i Filmu z Punktem Informacji Turystycznej oraz wzbogacania oferty zarówno dla mieszkańców, jak i dla turystów.</p> <p>Celem projektu obok przeprowadzenia działań infrastrukturalnych związanych z przebudową, modernizacją, rewitalizacją obiektu i jego otoczenia, jest poszerzenie i wzbogacenie oferty turystycznej (łącznie z uruchomieniem małej infrastruktury turystycznej, jak również jej promocja poprzez: wyznaczenia szlaków turystycznych po Łańcucie i okolicy, wprowadzenie oznakowania obszarów i obiektów atrakcyjnych kulturowo i historycznie. W ramach projektu planuje się uruchomienie ok. 5 km Trasy Turystycznej szlakiem zabytków i atrakcji kulturalnych Łańcuta, jej oznakowanie i promocję, budowę infrastruktury towarzyszącej na wspomnianej trasie.</p> <p>Dla realizacji powyższych zamierzeń niezbędne jest wykonanie działań inwestycyjnych, m.in.:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – kompleksowa przebudowa, nadbudowa i modernizacja budynku oraz dostosowanie go do nowych funkcji, – kompleksowa modernizacja energetyczna budynku, – kompleksowa modernizacja otoczenia obiektu, w tym tzw. parku angielskiego, – aranżacja przestrzeni wystawienniczej oraz wielofunkcyjnych sal multimedialnych, – zakup nowoczesnego wyposażenia obiektu, – inwestycje w nowoczesne metody prezentowania sztuki i kultury, – aranżacja przestrzeni pełniących funkcje zaplecza turystyczno-usługowego (m.in. usługi gastronomiczne, sanitarne, miejsca parkingowe itp.), – przeprowadzenie szerokiej kampanii promocyjnej oraz informacyjnej o atrakcjach turystycznych i kulturalnych Łąncuta poprzez: <ul style="list-style-type: none"> ✓ opracowanie i wydanie przewodników, ilustratorów oraz map turystycznych, w których znajdują się opisy i charakterystyki obiektów o znaczeniu historycznym, kulturalnym, turystycznym, przyrodniczym, religijnym znajdujących się na terenie miasta. ✓ opracowanie i wydanie monografii z historią Łąncuta oraz monografii o sławnych łąncucianach ✓ opracowanie i wydanie folderów mających na celu przedstawienie najważniejszych obiektów i atrakcji kulturalnych związanych z miastem Łąncutem ✓ wyreżyserowanie i wyprodukowanie filmów promujących Łąncut i jego atrakcje. ✓ wydanie aplikacji mobilnych w celach promocyjnych i turystycznych Miasta Łąncuta ✓ opracowanie i wydanie gry turystycznej będącej alternatywnym sposobem zwiedzania miasta <p>Powstała w wyniku proponowanego projektu instytucja o funkcjach kulturalnych, edukacyjnych, turystycznych i wystawienniczych będzie mogła pełnić szereg ważnych funkcji społecznych, poprzez podejmowanie i realizację różnych działań miękkich, wśród których można wymienić m.in.:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opracowanie nowej oferty turystycznej, promującej walory i atrakcje Łąncuta i okolic, – organizację różnorodnych tematycznych wydarzeń i imprez kulturalnych skierowanych do różnych grup odbiorców, – organizację różnorodnych warsztatów, kursów i plenerów skierowanych do różnych grup artystów, w szczególności amatorskich, które zyskają możliwość tworzenia a odbiorcy ich dzieł będą mieć możliwość żywego kontaktu ze sztuką, – organizację różnorodnych konkursów, pokazów i festiwali skierowanych do różnych grup odbiorców, – organizację różnorodnych tematycznych wydarzeń o zasięgu (znaczeniu) ponadregionalnym, – organizację różnorodnych warsztatów i zajęć aktywizujących różne grupy odbiorców (zwłaszcza zagrożonych procesami wykluczenia i marginalizacji społecznej oraz potrzebujących wyrównania szans).
<p>Podmioty realizujące projekt</p>	<p>Projekt realizowany przez Gminę Miasto Łąncut oraz Miejski Dom Kultury w Łąncucie.</p>

Szacunkowa wartość projektu	Szacunkowa wartość projektu: 20,0 mln PLN
Prognozowane rezultaty projektu	<ul style="list-style-type: none"> – Rozwój wysokiej jakości oferty kulturalnej w Łąncucie oraz obejmującej swym zasięgiem powiat łąncucki i cały region, poprzez rewitalizację Miejskiego Domu Kultury w Łąncucie i utworzenie w nim Centrum Kultury Miasta Łąncuta - Centrum Tańca, Muzyki i Filmu z Punktem Informacji Turystycznej – instytucji o funkcjach kulturalnych, edukacyjnych, turystycznych oraz wystawienniczych. – Ochrona materialnego i niematerialnego dziedzictwa kulturowego oraz jego udostępnianie na cele społeczne. – Poprawa dostępności i jakości oferty usług społecznych (zwłaszcza kulturalnych i edukacyjnych). – Dalszy rozwój Łąncuta jako stolicy: gminy miejskiej, gminy wiejskiej oraz powiatu łąncuckiego (w zakresie usług kulturalnych, turystycznych i edukacyjnych). – Wzmocnienie rangi oraz znaczenia Łąncuta w przestrzeni: regionalnej, krajowej i europejskiej
Sposoby oceny i mierzenia rezultatów projektu	monitoring bieżący, okresowy lub roczny raport z monitoringu, ewaluacja ex post
Oczekiwane wskaźniki osiągnięć	kompleksowa przebudowa i modernizacja Miejskiego Domu Kultury wraz z otoczeniem utworzenie nowoczesnej instytucji – Centrum Kultury Miasta Łąncuta o funkcjach kulturalnych, edukacyjnych, wystawienniczych i turystycznych
Sfery procesu rewitalizacji, w które wpisuje się projekt	sfera przestrzenno-funkcjonalna sfera techniczna sfera społeczna
Cele rozwojowe, w które wpisuje się projekt	1.1. Zwiększenie dostępu do usług kulturalnych i artystycznych 1.3. Wspieranie amatorskiego ruchu artystycznego w różnych dziedzinach aktywności 2.4. Wzbogacenie form działalności o działania rekreacyjne, prozdrowotne i proekologiczne 3.1. Poprawa warunków lokalowych, przebudowa i modernizacja obiektów Miejskiego Domu Kultury 3.3. Dostosowanie oferty Miejskiego Domu Kultury do nowoczesnych technologii – innowacyjność i kreatywność

PROJEKT NR 2

Nazwa projektu	Utworzenie Trasy Turystycznej szlakiem łąncuckich zabytków i atrakcji kulturowych
-----------------------	--

Lokalizacja projektu	Śródmieście Łąncuta wraz z terenem przyległym
Zakres rzeczowy projektu	<p>W chwili obecnej głównym problemem z jakim boryka się miasto Łącut, pomimo istnienia ogromnego potencjału historyczno-kulturalnego, jest stagnacja w dziedzinie rozwoju turystyki, jej promocji oraz nieskoordynowane działania związane z kultywowaniem i pielęgnowaniem tradycji kulturalnych Łąncuta.</p> <p>Celem projektu jest poprawa małej infrastruktury turystycznej, jak również jej promocja poprzez: wyznaczenia szlaków turystycznych po Łąncucie i okolicy, wprowadzenie oznakowania obszarów i obiektów atrakcyjnych kulturowo i historycznie.</p> <p>W ramach projektu planuje się uruchomienie Trasy Turystycznej szlakiem zabytków i atrakcji kulturalnych Łąncuta, jej oznakowanie i promocję, budowę infrastruktury towarzyszącej na trasie tj. tablice informacyjne o atrakcyjnych miejscach pod względem historycznym, kulturowym, religijnym lub przyrodniczym, zorganizowana zieleni, obiekty małej architektury, animacje, czasowe wystawy.</p> <p>W ramach projektu przewiduje się m.in.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zakup i montaż oznakowania atrakcji turystycznych - opracowanie i wydanie przewodnika po Łąncucie - opracowanie i wydanie folderów informacyjnych - uruchomienie aplikacji mobilnej z informacją turystyczną - opracowanie i wydanie gry turystycznej
Podmioty realizujące projekt	Projekt realizowany przez Gminę Miasto Łącut / Miejski Dom Kultury w Łąncucie.
Szacunkowa wartość projektu	Szacunkowa wartość projektu: 1,0 mln PLN
Prognozowane rezultaty projektu	<p>Uruchomienie nowych atrakcji turystycznych w Łąncucie.</p> <p>Poszerzenie oferty turystycznej Łąncuta.</p> <p>Ożywienie przestrzeni miejskiej (poprawa jakości przestrzeni publicznej na terenie Łąncuta).</p> <p>Wzmocnienie rangi oraz znaczenia Łąncuta w przestrzeni krajowej i europejskiej.</p>
Sposoby oceny i mierzenia rezultatów projektu	monitoring bieżący, okresowy lub roczny raport z monitoringu, ewaluacja ex post
Oczekiwane wskaźniki osiągnięć	Powstanie Trasy Turystycznej szlakiem zabytków i atrakcji kulturalnych Łąncuta
Sfery procesu rewitalizacji, w które wpisuje się projekt	<p>sfera przestrzenno-funkcjonalna</p> <p>sfera społeczna</p>

Cele rozwojowe, w które wpisuje się projekt	<p>1.1. Aktywizacja i edukacja kulturalna lokalnej społeczności</p> <p>2.2. Promocja miasta, jego kultury, historii i tradycji.</p> <p>2.4. Wzbogacenie form działalności o działania rekreacyjne, prozdrowotne i proekologiczne</p> <p>3.2. Ochrona dziedzictwa kulturowego</p>
--	--

PROJEKT NR 3	
Nazwa projektu	Projekty społeczne realizowane przez Miejski Dom Kultury w Łąncucie
Lokalizacja projektu	Śródmieście Łąncuta wraz z terenem przyległym
Zakres rzeczowy projektu	<p>Miejski Dom Kultury w Łąncucie (wraz z Filią Podzwierzyniec) planuje realizację projektów społecznych na rzecz mieszkańców oraz przyjezdnych i turystów, obejmujących tworzenie koncertów i widowisk plenerowych muzycznych, tanecznych, teatralnych, słowno-muzycznych, animacji i przedstawień, wystaw plenerowych, gier w przestrzeni miejskiej oraz organizację pokazów filmowych w ramach kina plenerowego.</p> <p>Powyższe działania w założeniu przyczynić mają się do ożywienia przestrzeni miejskiej oraz aktywizacji mieszkańców w oparciu o charakterystyczny wewnętrzny zasób miasta, jakim jest aktywność Miejskiego Domu Kultury w Łąncucie. W celu szerszego powiązania realizowanych działań z innymi projektami rewitalizacyjnymi na terenie Łąncuta planowana jest organizacja pokazów kina plenerowego, koncerty zespołów i grup artystycznych, gry miejskie, wystawy i plenery malarskie, rzeźbiarskie, fotograficzne, występy zespołów artystycznych (zespoły taneczne, kapele, orkiestry instrumentalne) w miejscach i przestrzeniach objętych rewitalizacją oraz miejscach, które obecnie są kulturalnie mało atrakcyjne lub niewykorzystywane. Powyższe działania w założeniu przyczynić mają się do kulturalnego ożywienia przestrzeni miejskiej, zwłaszcza w miejscach szczególnie zagrożonych wyłączeniem społecznym.</p> <p>Realizacja proponowanego projektu wymaga odpowiedniego wsparcia i przygotowania techniczno-materialnego. Tym samym w ramach proponowanego projektu planowane są: zakup projektora oraz ekranu, zakup telebimu, zakup standów ekspozycyjnych do prezentacji plenerowych wystaw czasowych oraz ich wydruk, zakup strojów dla grup artystycznych, zakup namiotów, krzeseł i innego wyposażenia do działań plenerowych, itp. Powyższe inwestycje przyczynią się do skutecznej i efektywnej realizacji działań miękkich planowanych przez Miejski Dom Kultury w Łąncucie.</p>
Podmioty realizujące projekt	Projekt realizowany przez Gminę Miasto Łącut / Miejski Dom Kultury w Łąncucie.
Szacunkowa wartość projektu	Szacunkowa wartość projektu: 0,5 mln PLN

Prognozowane rezultaty projektu	Ożywienie przestrzeni miejskiej (poprawa jakości przestrzeni publicznej na terenie Łąncuta). Szersza aktywizacja oraz integracja mieszkańców w oparciu o lokalne zasoby kulturowe. Wzmocnienie działań z zakresu edukacji kulturalnej.
Sposoby oceny i mierzenia rezultatów projektu	monitoring bieżący, okresowy lub roczny raport z monitoringu, ewaluacja ex post
Oczekiwane wskaźniki osiągnięć	zakup sprzętu i wyposażenia niezbędnego do realizacji działań miękkich przez Miejski Dom Kultury w Łąncucie
Sfery procesu rewitalizacji, w które wpisuje się projekt	sfera przestrzenno-funkcjonalna sfera społeczna
Cele rozwojowe, w które wpisuje się projekt	1.2. Aktywizacja i edukacja kulturalna lokalnej społeczności 2.1. Inicjowanie włączenia społecznego mieszkańców miasta Łąncuta 2.2. Promocja miasta, jego kultury, historii i tradycji. 2.3. Partnerstwa i współpraca z instytucjami działającymi na terenie Miasta Łąncuta 3.3. Dostosowanie oferty Miejskiego Domu Kultury do nowoczesnych technologii – innowacyjność i kreatywność

PROJEKT NR 4	
Nazwa projektu	Kulturalny Łąncut: cykl imprez związanych z muzyką i tańcem na terenie Łąncuta
Lokalizacja projektu	Śródmieście Łąncuta wraz z terenem przyległym
Zakres rzeczowy projektu	<p>Miasto Łąncut jest miastem kultury i sztuki. Organizowane są tutaj i odbywają się różne wydarzenia oraz wiele cyklicznych imprez kulturalnych, w szczególności muzycznych i tanecznych, w tym imprezy o randze światowej (m.in. Festiwal Muzyczny w Łąncucie, Międzynarodowe Kursy Muzyczne - muzyczne warsztaty mistrzowskie dla uzdolnionej młodzieży, koncerty w ramach Łąncuckiej jesieni kulturalnej, Międzynarodowy Dzień Tańca, turnieje tańca towarzyskiego i współczesnego, przeglądy tańców ludowych, przeglądy kapel i orkiestr dętych), dzięki którym Łąncut należy do muzycznej i tanecznej awangardy krajowej.</p> <p>Celem projektu jest wprowadzenie nowych imprez i wydarzeń artystycznych do kalendarza kulturalnego Łąncuta (koncerty plenerowe na wolnej scenie oraz studyjne, przedstawienia teatralne, musicale, warsztaty i kursy taneczne dla dzieci i dorosłych, warsztaty i kursy muzyczne dla dzieci i dorosłych, konkursy, przeglądy i</p>

	<p>plebiscyty kulturalne) nowych form pracy (stworzenie zespołów muzycznych i wokalnych działających przy MDK) oraz poprawa małej infrastruktury towarzyszącej (m.in. zakup wyposażenia sceny stałej i plenerowej, zakup i zorganizowanie nowych imprez kulturalnych, zakup wyposażenia dla zespołów i grup artystycznych, , przystosowanie pomieszczenia na salę prób itp.).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zakup nagłośnienia, oświetlenia, wyposażenia sceny stałej i plenerowej 2. Zakup instrumentów, strojów oraz innego wyposażenia dla zespołów i grup artystycznych 3. Opracowanie i wyreżyserowanie nowych choreografii, układów tanecznych, przedstawień i wydarzeń scenicznych (w tym plenerowych) 4. Zorganizowanie i promocja koncertów znanych i cenionych muzyków i śpiewaków oraz koncertów muzyków amatorów (w tym plenerowych) 5. Zorganizowanie nowych pokazów i animacji plenerowych Przygotowanie nowych wydarzeń scenicznych 6. Opracowanie i wydanie ilustratorów, animatorów i monografii o wydarzeniach kulturalnych łańcuta (minionych i bieżących, w tym prezentujących stałe formy pracy MDK, tj. zespoły taneczne i muzyczne, koła, orkiestrę, itp.). 7. Wyreżyserowanie i wyprodukowanie filmów promujący łańcut i jego atrakcje kulturalne, promujących lokalnych artystów amatorów oraz lokalne wydarzenia kulturalne.
Podmioty realizujące projekt	Projekt realizowany przez Gminę Miasto Łańcut / Miejski Dom Kultury w Łańcucie / przedsiębiorcy, organizacje pozarządowe, inne jednostki samorządowe.
Szacunkowa wartość projektu	Szacunkowa wartość projektu: 1,0 mln PLN
Prognozowane rezultaty projektu	<p>Zwiększenie stopnia integracji mieszkańców.</p> <p>Promowanie projektów partnerskich jednostek samorządowych, przedsiębiorców, organizacji pozarządowych.</p> <p>Podniesienie poziomu aktywności społecznej mieszkańców.</p> <p>Poprawa dostępności i atrakcyjności oferty turystycznej, edukacyjnej i kulturalnej.</p> <p>Poprawa wizerunku miasta.</p> <p>Zwiększenie atrakcji turystycznych łańcuta.</p>
Sposoby oceny i mierzenia rezultatów projektu	monitoring bieżący, okresowy lub roczny raport z monitoringu, ewaluacja ex post
Oczekiwane wskaźniki osiągnięć	<p>organizacja koncertów muzyki klasycznej i popularnej</p> <p>organizacja warsztatów i kursów muzycznych</p> <p>organizacja warsztatów i kursów tanecznych</p>
Sfery procesu rewitalizacji, w które	<p>sfera przestrzenno-funkcjonalna</p> <p>sfera społeczna</p>

wpisuje się projekt	
Cele rozwojowe, w które wpisuje się projekt	<p>1.1. Zwiększenie dostępu do usług kulturalnych i artystycznych</p> <p>1.2. Aktywizacja i edukacja kulturalna lokalnej społeczności</p> <p>2.2. Promocja miasta, jego kultury, historii i tradycji.</p>

PROJEKT NR 5	
Nazwa projektu	Wykonanie i montaż konstrukcji scenicznej w filii MDK Podzwierzyniec wraz z zakupem niezbędnego wyposażenia
Lokalizacja projektu	Łańcut, ul. Podzwierzyniec
Zakres rzeczowy projektu	Zakres przedmiotowy projektu obejmuje wykonanie i zamontowanie w sali widowiskowej filii MDK w Łańcutcie konstrukcji potrzebnej do zamontowania kotar scenicznych oraz sprzętu oświetleniowego wraz z wykonaniem instalacji elektrycznej zasilającej kurtyny i oświetlenie sceny a także zakup sprzętu oświetleniowego, nagłośnieniowego oraz okotowanie sceny, stwarzając tym samym optymalne warunki dla działalności domu kultury w zakresie edukacji kulturalnej i animacji kultury. Planowane zadanie jest kontynuacją podjętych wcześniej prac. Miasto Łańcut w 2014 r. przekazało nowo wybudowany obiekt na filię MDK. W obiekcie mieści się sala widowiskowa, która nie jest wyposażona w konstrukcję umożliwiającą okotowanie sceny, brakuje oświetlenia sceny i nagłośnienia. Wyposażenie sali oraz sceny we wspomniane urządzenia podniesie jakość, atrakcyjność i zwiększy kulturalną ofertę placówki.
Podmioty realizujące projekt	Projekt realizowany przez Gminę Miasto Łańcut / Miejski Dom Kultury w Łańcutcie
Szacunkowa wartość projektu	Szacunkowa wartość projektu: 0,3 mln PLN
Prognozowane rezultaty projektu	<ul style="list-style-type: none"> – zwiększenie możliwości prezentacji dorobku artystycznego wielu stowarzyszeń, kół, zespołów artystycznych zrzeszających mieszkańców dzielnicy, całego miasta oraz przyległych miejscowości. – uatrakcyjnienie oferty kulturalnej poprzez organizację przedstawień, przeglądów, koncertów, spektakli – planowanie kalendarza imprez niezależnie od placówki głównej – możliwość częstszego organizowania imprez – zwiększenie atrakcyjności oferty – aktywizacja społeczności lokalnej
Sposoby oceny i mierzenia rezultatów projektu	monitoring bieżący, okresowy lub roczny raport z monitoringu, ewaluacja ex post

Oczekiwane wskaźniki osiągnięć	kompleksowa przebudowa sceny w obiekcie kultury utworzenie nowoczesnej instytucji kultury w Łańcucie
Sfery procesu rewitalizacji, w które wpisuje się projekt	sfera przestrzenno-funkcjonalna sfera techniczna sfera społeczna
Cele rozwojowe, w które wpisuje się projekt	1.1. Zwiększenie dostępu do usług kulturalnych i artystycznych 2.4. Wzbogacenie form działalności o działania rekreacyjne, prozdrowotne i proekologiczne 3.1. Poprawa warunków lokalowych, przebudowa i modernizacja obiektów Miejskiego Domu Kultury 3.3. Dostosowanie oferty Miejskiego Domu Kultury do nowoczesnych technologii – innowacyjność i kreatywność

PROJEKT NR 6	
Nazwa projektu	MDK Mieszkańcy Dla Kultury, Inicjatywy lokalne 2016-2020
Lokalizacja projektu	Łańcut, Miejski Dom Kultury w Łańcucie, Filia MDK Podzwierzyniec, Świetlica dla dzieci i młodzieży Przedmieście
Zakres rzeczowy projektu	Miejski Dom Kultury w Łańcucie realizując zadanie chce wprowadzić nowatorskie działania animacyjne planowane w oparciu o przeprowadzoną diagnozę potrzeb kulturotwórczych lokalnej społeczności i poddane ewaluacji, ukierunkowane na bezpośrednią i bliską współpracę z przedstawicielami społeczności lokalnej. Główny nacisk zadania "MDK Mieszkańcy Dla Kultury, Inicjatywy lokalne 2016", docelowo też Inicjatywy w kolejnych latach, położony będzie na nawiązywanie przez MDK w Łańcucie stałych relacji z mieszkańcami miasta. Odkrywanie talentów i wzmacnianie potencjału społecznego owocować ma stworzeniem wspólnych projektów na rzecz społeczności lokalnych i przestrzeni publicznej.
Podmioty realizujące projekt	Projekt realizowany przez Gminę Miasto Łańcut / Miejski Dom Kultury w Łańcucie
Szacunkowa wartość projektu	Szacunkowa wartość projektu: 0,1 mln PLN
Prognozowane rezultaty projektu	Efektom realizacji projektu ma być wzmocnienie roli domu kultury jako miejsca otwartego, przyjaznego i służącego wszystkim mieszkańcom
Sposoby oceny i mierzenia rezultatów projektu	monitoring bieżący, okresowy lub roczny raport z monitoringu, ewaluacja ex post

Oczekiwane wskaźniki osiągnięć	organizacja koncertów muzyki klasycznej i popularnej organizacja warsztatów i kursów muzycznych organizacja warsztatów i kursów tanecznych
Sfery procesu rewitalizacji, w które wpisuje się projekt	sfera przestrzenno-funkcjonalna sfera społeczna
Cele rozwojowe, w które wpisuje się projekt	1.2. Aktywizacja i edukacja kulturalna lokalnej społeczności 2.1. Inicjowanie włączenia społecznego mieszkańców miasta Łącuta 2.2. Promocja miasta, jego kultury, historii i tradycji. 2.3. Partnerstwa i współpraca z instytucjami działającymi na terenie Miasta Łącuta 3.3. Dostosowanie oferty Miejskiego Domu Kultury do nowoczesnych technologii – innowacyjność i kreatywność.

PROJEKT NR 7

Nazwa projektu	TV Łącut jako animator kultury w mieście Łącut
Lokalizacja projektu	Łącut, Miejski Dom Kultury w Łącut, Filia MDK Podzwierzyniec, Świetlica dla dzieci i młodzieży Przedmieście
Zakres rzeczowy projektu	Lokalna telewizja TV Łącut, działająca przy Miejskim Domu Kultury w Łącut oprócz swojej funkcji rejestracji życia społecznego i działalności kulturalnej w mieście oraz rozpowszechniania informacji na te tematy, sama zaczęła pełnić funkcję animatora kultury. Od dwóch lat regularnie organizuje warsztaty telewizyjno-filmowe dla dzieci i młodzieży oraz wspólnie z młodzieżą z łącuckich szkół realizuje projekty grantowe, w tym produkcje filmowe. Celem projektu jest umożliwienie poszerzenia działalności TV jako animatora kultury, producenta, reżysera, inicjatora produkcji telewizyjnej i filmowej poprzez stworzenie telewizji dogodnych warunków lokalowych – zaaranżowanie przestrzennego studia telewizyjnego, które byłoby jednocześnie w pełni wyposażonym warsztatem pracy i miejscem prowadzenia spotkań i warsztatów dla innych. Wyposażenie ekipy telewizyjnej w sprzęt i oprogramowanie umożliwi pracę z dziećmi i młodzieżą. Celem projektu jest prowadzenie zajęć edukacyjnych dla dzieci i młodzieży, którzy pod okiem pracowników TV Łącut, fachowców i ekspertów w swojej dziedzinie mogła zobaczyć, uczyć się i doświadczyć tego, jak wygląda praca w telewizji od podstaw. Realizacja projektu da młodzieży możliwości, w postaci wiedzy i sprzętu, realizacji własnych programów telewizyjnych oraz współtworzenia produkcji filmowych.
Podmioty realizujące projekt	Projekt realizowany przez Gminę Miasto Łącut / Miejski Dom Kultury w Łącut

Szacunkowa wartość projektu	Szacunkowa wartość projektu: 1,0 mln PLN
Prognozowane rezultaty projektu	Efektom realizacji projektu ma być zwiększenie roli lokalnej telewizji TV Łańcut jako animatora działań kulturalnych w mieście a także stworzenie stałej formy pracy – warsztatów i zajęć dla dzieci i młodzieży współpracujących z telewizją
Sposoby oceny i mierzenia rezultatów projektu	monitoring bieżący, okresowy lub roczny raport z monitoringu, ewaluacja ex post
Oczekiwane wskaźniki osiągnięć	produkcja stałych bloków telewizyjnych tworzonych przez dzieci i młodzież organizacja atrakcyjnych spotkań i warsztatów telewizyjno-filmowych dla dzieci i młodzieży
Sfery procesu rewitalizacji, w które wpisuje się projekt	sfera przestrzenno-funkcjonalna sfera społeczna
Cele rozwojowe, w które wpisuje się projekt	1.2. Aktywizacja i edukacja kulturalna lokalnej społeczności 2.1. Inicjowanie włączenia społecznego mieszkańców miasta Łańcuta 2.2. Promocja miasta, jego kultury, historii i tradycji. 3.3. Dostosowanie oferty Miejskiego Domu Kultury do nowoczesnych technologii – innowacyjność i kreatywność.

7.2. Charakterystyka pozostałych przedsięwzięć rozwojowych

Poza opisanymi powyżej projektami i działaniami, w ramach procesów rozwojowych Miejskiego Domu Kultury w Łańcucie planowana jest również realizacja innych przedsięwzięć strategicznych, które na chwilę obecną są trudne do zidentyfikowania indywidualnie, a są oczekiwane ze względu na realizację celów i poszczególnych kierunków działań Strategii Rozwoju Miejskiego Domu Kultury w Łańcucie na lata 2015-2020. Zakres tematyczny tych projektów dotyczył będzie następujących zagadnień istotnych z punktu widzenia rozwoju oraz potrzeb MDK, docelowo potrzeb rozwojowych miasta i mieszkańców:

- rozwój innowacyjnych usług kultury i sztuki,
- rozwój infrastruktury technicznej i społecznej na potrzeby instytucji kultury,
- poprawa poziomu dostępności oraz jakości różnych usług instytucji kultury,
- poprawa dostępności obiektów oraz oferty instytucji kultury dla osób niepełnosprawnych,
- tworzenie nowych ofert z zakresu kultury i sztuki, dostosowanych dla różnych odbiorców,
- tworzenie i aranżacja nowych przestrzeni instytucji kultury,
- wzmacnianie roli oraz wizerunku obiektów MDK jako instytucji kultury i sztuki,
- udostępnianie obiektów instytucji kultury na potrzeby partnerstw społecznych i lokalnego oraz ponadlokalnego współdziałania,
- poprawa poziomu efektywności energetycznej obiektów instytucji kultury,
- przeciwdziałanie procesom wykluczenia i marginalizacji społecznej,
- integracja i aktywizacja mieszkańców oraz zwiększenie stopnia ich udziału w życiu publicznym.

8. Zarządzanie realizacją Strategii

W celu zapewnienia prawidłowej i właściwej realizacji Strategii Rozwoju Miejskiego Domu Kultury w Łąncucie na lata 2015-2020 konieczne jest opracowanie zintegrowanego systemu jej wdrażania i ewaluacji. System zarządzania realizacją procesów rozwojowych MDK powinien umożliwiać efektywne współdziałanie różnych podmiotów, jak również zapewniać spójność i wzajemne uzupełnianie się procedur.

8.1. Zmiany prawne i organizacyjne w Miejskim Domu Kultury

Zadania i kierunki rozwojowe przewidywane w Strategii Rozwoju Miejskiego Domu Kultury w Łąncucie są zgodne i spójne ze Strategią Rozwoju Miasta Łącuta na lata 2015-2020.

8.2. Monitoring realizacji Strategii

Wdrażanie opracowanej Strategii Rozwoju Miejskiego Domu Kultury w Łąncucie będzie polegać na jej monitorowaniu, ocenie i upowszechnianiu. Nadzór nad całością realizowanych projektów sprawuje Dyrektor Miejskiego Domu Kultury w Łąncucie.

8.3. Ewaluacja Strategii

Planuje się sporządzenie dokumentacji będącej potwierdzeniem realizacji zadań oraz przyjętych kierunków rozwoju. Wdrożenia Strategii przyczyni się do poprawy warunków funkcjonowania Miejskiego Domu Kultury w Łąncucie oraz jego filii w szczególności poprzez:

- wzrost znaczenia kultury i sztuki w procesie rozwoju miasta,
- wzrost wykorzystania zasobów MDK,
- wprowadzenie do MDK kreatywnych oraz innowacyjnych rozwiązań i wyposażenia,
- zmniejszenie dysproporcji w dostępie do kultury na obszarach małych miast,
- zwiększenie atrakcyjności MDK jako centrum kultury, sztuki oraz edukacji,
- skuteczniejszą promocję działań kulturalnych
- wypracowanie instytucjonalnej współpracy pomiędzy kulturą a edukacją w procesie kształtowania społeczeństwa wiedzy, nauki i tradycji.

