

JEDNOSTKA PROJEKTOWA:



An Archi Group
ul. Chorzowska 64
44-100 Gliwice
e-mail: biuro@a-ag.com.pl
tel. 32/ 331.16.17 | fax. 32/ 334.71.69

NUMER PROJEKTU:

AAG/15/0050

AKTUALIZACJA PROJEKTU WYKONAWCZEGO

WYPOSAŻENIA WNĘTRZ

NAZWA INWESTYCJI

Rozbudowa i przebudowa budynku Miejskiego Domu Kultury wraz z zagospodarowaniem terenu i infrastrukturą towarzyszącą

ADRES INWESTYCJI

**ul. Kościuszki 15; 37-100 Łańcut
dz. nr 3405/8; 3405/7; 3405/5; 3405/4**

KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO

IX

NAZWA I ADRES INWESTORA

**Miasto Łańcut
Plac Sobieskiego 18; 37-100 Łańcut**

IMIIONA I NAZWISKA PROJEKTANTÓW ORAZ NR UPRAWNIEŃ BUDOWLANYCH

ARCHITEKTURA

projektant:

mgr inż. arch. Joanna Kowalczyk
upr. nr 26/SLOKK/2013/II
uprawnienia budowlane do projektowania
w specjalności architektonicznej

MIEJSCE I DATA OPRACOWANIA PROJEKTU

Gliwice, styczeń 2016

Spis treści:**Spis rysunków:**

Nr rysunku	Tytuł rysunku	Skala
aw-01	Wnętrza: foyer	1:100
aw-02	Wnętrza: hall	1:100
aw-03	Wnętrza: komunikacja (0.37)	1:100
aw-04	Wnętrza: szatnia	1:100
aw-05	Wnętrza: widownia	1:100
aw-06	Wnętrza: lada recepcyjna i szatniowa	1:50

UWAGA:

Ze względu na specyfikę opracowania w projekcie zostały wskazane nazwy producentów i produktów. Służą one zobrazowaniu wymagań estetycznych i funkcjonalnych dla obiektu.

Na etapie realizacyjnym inwestycji dopuszcza się zastosowanie przez Wykonawcę innych materiałów i urządzeń niż ujęte w niniejszym opracowaniu projektowym **tylko po uzgodnieniu z Inwestorem oraz Autorami opracowania.**

Dodatkowo: każdą łazienkę wyposażać w lustro wiszące 80x40cm; akcesoria ze stali nierdzewnej: dozownik mydła; szczotka WC; pojemnik na ręczniki papierowe; pojemnik na papier toaletowy w rolkach.

Kondygnacja -01					
I.p.	-1.01	-1.02	-1.03	-1.04	-1.05
Pomieszczenie	garderoba	natrysk	węzeł sanitarny	natrysk	garderoba
Podłoga	Płytki gresowe 60x60cm kolor: jasno szary	Płytki gresowe 60x60cm kolor: jasno szary	Płytki gresowe 60x60cm kolor: jasno szary	Płytki gresowe 60x60cm kolor: jasno szary	Płytki gresowe 60x60cm kolor: jasno szary
Sufit	Gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały	Gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały	Gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały	Gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały	Gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały
Ściana 1	Tapeta Vescom Melvin 1017.19 lub równoważna; w miejscu zamontowania umywalki płytki ceramiczne 20x20cm w kolorze białym 2m i szerokości od 20-30cm poza umywalkę	Płytki ceramiczne 20x20cm do wysokości 2m kolor biały; powyżej emalia lateksowa biała	Płytki ceramiczne 20x20cm do wysokości 2m kolor biały; powyżej emalia lateksowa biała	Płytki ceramiczne 20x20cm do wysokości 2m kolor biały; powyżej emalia lateksowa biała	Tapeta Vescom Melvin 1017.19 lub równoważna; w miejscu zamontowania umywalki płytki ceramiczne 20x20cm w kolorze białym 2m i szerokości od 20-30cm poza umywalkę
Ściana 2	Tapeta Vescom Melvin 1017.19 lub równoważna;	Płytki ceramiczne 20x20cm do wysokości 2m kolor biały; powyżej emalia lateksowa biała	Płytki ceramiczne 20x20cm do wysokości 2m kolor biały; powyżej emalia lateksowa biała	Płytki ceramiczne 20x20cm do wysokości 2m kolor biały; powyżej emalia lateksowa biała	Tapeta Vescom Melvin 1017.19 lub równoważna;
Ściana 3	Ściana z oknem: Tapeta Vescom Melvin 1017.20 lub równoważna;	Płytki ceramiczne 20x20cm do wysokości 2m kolor biały; powyżej emalia lateksowa biała	Płytki ceramiczne 20x20cm do wysokości 2m kolor biały; powyżej emalia lateksowa biała	Płytki ceramiczne 20x20cm do wysokości 2m kolor biały; powyżej emalia lateksowa biała	Ściana z oknem: Tapeta Vescom Melvin 1017.20 lub równoważna;
Ściana 4	Tapeta Vescom Melvin 1017.19 lub równoważna;	Płytki ceramiczne 20x20cm do wysokości 2m kolor biały; powyżej emalia lateksowa biała	Płytki ceramiczne 20x20cm do wysokości 2m kolor biały; powyżej emalia lateksowa biała	Płytki ceramiczne 20x20cm do wysokości 2m kolor biały; powyżej emalia lateksowa biała	Tapeta Vescom Melvin 1017.19 lub równoważna;
Wyposażenie	Umywalka 45cm Koło Nova Top lub równoważna; meble wg zestawienia	Brodzik 90x90 Koło Panda lub równoważny	Umywalka 45cm Koło Nova Top; WC Kompakt Koło Nova Top lub równoważne	Brodzik 90x90 Koło Panda lub równoważny	Umywalka 45cm Koło Nova Top lub równoważna; meble wg zestawienia

L.p.	-1.06	-1.07	-1.08	-1.09	-1.10
Pomieszczenie	garderoba	natrysk	węzeł sanitarny	natrysk	garderoba
Podłoga	Płytki gresowe 60x60cm kolor: jasno szary	Płytki gresowe 60x60cm kolor: jasno szary	Płytki gresowe 60x60cm kolor: jasno szary	Płytki gresowe 60x60cm kolor: jasno szary	Płytki gresowe 60x60cm kolor: jasno szary
Sufit	Gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały	Gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały	Gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały	Gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały	Gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały
Ściana 1	Tapeta Vescom Melvin 1017.19 lub równoważna; w miejscu zamontowania umywalki płytki ceramiczne 20x20cm w kolorze białym 2m i szerokości od 20-30cm poza umywalkę	Płytki ceramiczne 20x20cm do wysokości 2m kolor biały; powyżej emalia lateksowa biała	Płytki ceramiczne 20x20cm do wysokości 2m kolor biały; powyżej emalia lateksowa biała	Płytki ceramiczne 20x20cm do wysokości 2m kolor biały; powyżej emalia lateksowa biała	Tapeta Vescom Melvin 1017.19 lub równoważna; w miejscu zamontowania umywalki płytki ceramiczne 20x20cm w kolorze białym 2m i szerokości od 20-30cm poza umywalkę
Ściana 2	Tapeta Vescom Melvin 1017.19 lub równoważna;	Płytki ceramiczne 20x20cm do wysokości 2m kolor biały; powyżej emalia lateksowa biała	Płytki ceramiczne 20x20cm do wysokości 2m kolor biały; powyżej emalia lateksowa biała	Płytki ceramiczne 20x20cm do wysokości 2m kolor biały; powyżej emalia lateksowa biała	Tapeta Vescom Melvin 1017.19 lub równoważna;
Ściana 3	Ściana z oknem: Tapeta Vescom Melvin 1017.20 lub równoważna;	Płytki ceramiczne 20x20cm do wysokości 2m kolor biały; powyżej emalia lateksowa biała	Płytki ceramiczne 20x20cm do wysokości 2m kolor biały; powyżej emalia lateksowa biała	Płytki ceramiczne 20x20cm do wysokości 2m kolor biały; powyżej emalia lateksowa biała	Ściana z oknem: Tapeta Vescom Melvin 1017.20 lub równoważna;
Ściana 4	Tapeta Vescom Melvin 1017.19 lub równoważna;	Płytki ceramiczne 20x20cm do wysokości 2m kolor biały; powyżej emalia lateksowa biała	Płytki ceramiczne 20x20cm do wysokości 2m kolor biały; powyżej emalia lateksowa biała	Płytki ceramiczne 20x20cm do wysokości 2m kolor biały; powyżej emalia lateksowa biała	Tapeta Vescom Melvin 1017.19 lub równoważna;
Wypośażenie	Umywalka 45cm Koło Nova Top lub równoważna; meble wg zestawienia	Brodzik 90x90 Koło Panda lub równoważny	Umywalka 45cm Koło Nova Top; WC Kompakt Koło Nova Top lub równoważne	Brodzik 90x90 Koło Pandalub równoważny	Umywalka 45cm Koło Nova Top lub równoważna; meble wg zestawienia

l.p.	-1.11	-1.12	-1.13	-1.14	-1.15 A
	sala prób	zaplecze	sznurownia	sznurownia	tyrystywnia
Pomieszczenie					
Podłoga	Płytki gresowe 60x60cm kolor: ciemno szary	Płytki gresowe 60x60cm kolor: ciemno szary	Wylewka betonowa malowana farbą epoksydową kolor: RAL 7046	Wylewka betonowa malowana farbą epoksydową kolor: RAL 7046	Wylewka betonowa malowana farbą epoksydową kolor: RAL 7046
Sufit	Gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały	Gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały	Gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały	Gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały	Gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały
Ściana 1	Tapeta Vescom Nero 1024.12 lub równoważna	Gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją lateksową, kolor: biały	Farba olejna matowa biała do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała	Farba olejna matowa biała do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała	Farba olejna matowa biała do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała
Ściana 2	Tapeta Vescom Nero 1024.12 lub równoważna	Gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją lateksową, kolor: biały	Farba olejna matowa biała do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała	Farba olejna matowa biała do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała	Farba olejna matowa biała do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała
Ściana 3	Tapeta Vescom Nero 1024.12 lub równoważna	Gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją lateksową, kolor: biały	Farba olejna matowa biała do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała	Farba olejna matowa biała do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała	Farba olejna matowa biała do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała
Ściana 4	Tapeta Vescom Nero 1024.12 lub równoważna	Gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją lateksową, kolor: biały	Farba olejna matowa biała do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała	Farba olejna matowa biała do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała	Farba olejna matowa biała do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała
Wyposażenie	Meble wg zestawienia	Meble wg zestawienia	-----	-----	-----

L.p.	-1.15 B	-1.16	-1.17	-1.22	-1.23
Pomieszczenie	amplifikatornia	orkiestron	pomieszczenie pomocnicze	pomieszczenie socjalne	węzeł sanitarny
Podłoga	Wylewka betonowa malowana farbą epoksydową kolor: RAL 7046	Deski podłogowe	Płytki gresowe 60x60cm kolor: ciemno szary	Płytki gresowe 60x60cm kolor: ciemno szary	Płytki gresowe 60x60cm kolor: ciemno szary
Sufit	Gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały	Sklejka drewniana 22mm	Gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały	Gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały	Gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały
Ściana 1	Farba olejna matowa biała do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała	Ecophon Wall Panel A Texona lub równoważny	Tapeta Vescom Nero 1024.12 lub równoważna	Tapeta Vescom Nero 1024.12 lub równoważna	Farba olejna matowa biała do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała
Ściana 2	Farba olejna matowa biała do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała	Sklejka drewniana 22mm	Tapeta Vescom Nero 1024.12 lub równoważna	Tapeta Vescom Nero 1024.12 lub równoważna	Farba olejna matowa biała do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała
Ściana 3	Farba olejna matowa biała do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała	Sklejka drewniana 22mm	Tapeta Vescom Nero 1024.12 lub równoważna	Płytki ceramiczne 20x20cm kolor biały;	Farba olejna matowa biała do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała
Ściana 4	Farba olejna matowa biała do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała	Sklejka drewniana 22mm	Tapeta Vescom Nero 1024.12 lub równoważna	Płytki ceramiczne 20x20cm kolor biały;	Farba olejna matowa biała do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała
Wyposażenie	-----	Mebles wg zestawienia	Mebles wg zestawienia	Umywalka 45cm Koło Nova Top lub równoważna; zlewozmywak; chłodziarka podblatowa; meble wg zestawienia	Umywalka 45cm Koło Nova Top; WC Kompakt Koło Nova Top lub równoważne

I.p.	-1.24	-1.26	-1.27	-1.28	-1.29
Pomieszczenie	środki czystości	komunikacja	komunikacja	komunikacja	komunikacja pionowa
Podłoga	Płytki gresowe 60x60cm kolor: ciemno szary	Płytki gresowe 60x60cm kolor: ciemno szary	Płytki gresowe 60x60cm kolor: ciemno szary	Płytki gresowe 60x60cm kolor: ciemno szary	Deski podłogowe
Sufit	Gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały	Panel GK 600x600mm kolor: biały	Panel GK 600x600mm kolor: biały	Panel GK 600x600mm kolor: biały	Gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały
Ściana 1	Płytki ceramiczne 20x20cm kolor biały;	Farba olejna matowa biała do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała	Farba olejna matowa biała do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała	Farba olejna matowa biała do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała	Farba olejna matowa biała do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała
Ściana 2	Płytki ceramiczne 20x20cm kolor biały;	Farba olejna matowa biała do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała	Farba olejna matowa biała do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała	Farba olejna matowa biała do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała	Farba olejna matowa biała do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała
Ściana 3	Płytki ceramiczne 20x20cm kolor biały;	Farba olejna matowa biała do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała	Farba olejna matowa biała do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała	Farba olejna matowa biała do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała	Farba olejna matowa biała do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała
Ściana 4	Płytki ceramiczne 20x20cm kolor biały;	Farba olejna matowa biała do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała	Farba olejna matowa biała do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała	Farba olejna matowa biała do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała	Farba olejna matowa biała do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała
Wypośażenie	Ceramiczny zlew gospodarczy 70cm Koło Nova Top lub równoważny	-----	-----	-----	-----

I.p.	-1.30	-1.31	-1.32	-1.33	-1.34
Pomieszczenie	pomieszczenie techniczne	komunikacja	pomieszczenie techniczne	garaż	pomieszczenie techniczne
Podłoga	Wylewka betonowa malowana farbą epoksydową kolor: RAL 7046	Wylewka betonowa malowana farbą epoksydową kolor: RAL 7046	Wylewka betonowa malowana farbą epoksydową kolor: RAL 7046	Wylewka betonowa malowana farbą epoksydową kolor: RAL 7046	Wylewka betonowa malowana farbą epoksydową kolor: RAL 7046
Sufit	Gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały	Gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały	Gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały	Gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały	Gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały
Ściana 1	Farba olejna matowa biała do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała	Farba olejna matowa biała do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała	Farba olejna matowa biała do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała	Farba olejna matowa biała do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała	Farba olejna matowa biała do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała
Ściana 2	Farba olejna matowa biała do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała	Farba olejna matowa biała do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała	Farba olejna matowa biała do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała	Farba olejna matowa biała do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała	Farba olejna matowa biała do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała
Ściana 3	Farba olejna matowa biała do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała	Farba olejna matowa biała do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała	Farba olejna matowa biała do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała	Farba olejna matowa biała do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała	Farba olejna matowa biała do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała
Ściana 4	Farba olejna matowa biała do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała	Farba olejna matowa biała do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała	Farba olejna matowa biała do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała	Farba olejna matowa biała do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała	Farba olejna matowa biała do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała
Wyposażenie	-----	-----	-----	-----	-----

L.p.	-1.35	-1.36; -1.36a	-1.37	-1.38	-1.39
Pomieszczenie	węzeł ciepły	rozdzielnia elektryczna pom. niskoprądowe	garaż	pomieszczenie techniczne	pomieszczenie techniczne
Podłoga	Wylewka betonowa malowana farbą epoksydową kolor: RAL 7046	Wylewka betonowa malowana farbą epoksydową kolor: RAL 7046	Płytki gresowe 30x30cm	Wylewka betonowa malowana farbą epoksydową kolor: RAL 7046	Wylewka betonowa malowana farbą epoksydową kolor: RAL 7046
Sufit	Gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały	Gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały	Gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały	Gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały	Gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały
Ściana 1	Farba olejna matowa biała do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała	Farba olejna matowa biała do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała	Farba olejna matowa biała do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała	Farba olejna matowa biała do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała	Farba olejna matowa biała do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała
Ściana 2	Farba olejna matowa biała do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała	Farba olejna matowa biała do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała	Farba olejna matowa biała do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała	Farba olejna matowa biała do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała	Farba olejna matowa biała do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała
Ściana 3	Farba olejna matowa biała do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała	Farba olejna matowa biała do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała	Farba olejna matowa biała do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała	Farba olejna matowa biała do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała	Farba olejna matowa biała do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała
Ściana 4	Farba olejna matowa biała do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała	Farba olejna matowa biała do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała	Farba olejna matowa biała do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała	Farba olejna matowa biała do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała	Farba olejna matowa biała do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała
Wyposażenie	-----	-----	-----	-----	-----

l.p.	-1.40	-1.41	-1.42	-1.43	-1.44
	hall	szatnia	zaplecze	węzeł sanitarny	komunikacja pionowa
Pomieszczenie					
Podłoga	Płyty granitowe 150x80cm Star Galaxy lub równoważny	Płyty granitowe 150x80cm Star Galaxy lub równoważne	Płytki gresowe 60x60cm kolor: ciemno szary	Płytki gresowe 60x60cm kolor: ciemno szary	Płyty granitowe 150x80cm Star Galaxy lub równoważne
Sufit	Gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały	Gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały	Gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały	Gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały	Gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały
Ściana 1	Wg rys. aw-04	Tapeta Vescom Nero 1024.27 lub równoważna	Tapeta Vescom Nero 1024.27 lub równoważna	Płytki ceramiczne 30x60cm do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała	Wg rys. aw-04
Ściana 2	Wg rys. aw-04	Tapeta Vescom Nero 1024.27 lub równoważna	Tapeta Vescom Nero 1024.27 lub równoważna	Płytki ceramiczne 30x60cm do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała	Wg rys. aw-04
Ściana 3	Wg rys. aw-04	Tapeta Vescom Nero 1024.27 lub równoważna	Tapeta Vescom Nero 1024.27 lub równoważna	Płytki ceramiczne 30x60cm do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała	Wg rys. aw-04
Ściana 4	Wg rys. aw-04	Tapeta Vescom Nero 1024.27 lub równoważna	Tapeta Vescom Nero 1024.27 lub równoważna	Płytki ceramiczne 30x60cm do wysokości 2m; powyżej emalia lateksowa biała	Wg rys. aw-04
Wyposażenie	Meble wg zestawienia	Lada szatniowa wg rys. aw-06	Meble wg zestawienia	Umywalka Koło Nova Top Bez Barrier; miska ustępowa wisząca Koło Nova Top bez Barrier lub równoważne; 2x uchwyt stały; 2x uchwyt uchylny	-----

Kondygnacja 00					
I.p.	0.01	0.02	0.03	0.04	0.05
Pomieszczenie	magazyn dekoracji	komunikacja	scena	proscenium	magazyn kostiumów
Podłoga	Deski podłogowe	Stal	Deski bezsękowe ze spoiną pionową sosna	Deski bezsękowe ze spoiną pionową sosna	Deski podłogowe
Sufit	Gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały	Gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały	Gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały	Gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały	Gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały
Ściana 1	Gładź gipsowa malowana emulsją lateksową, kolor: czarny mat	Gładź gipsowa malowana emulsją lateksową, kolor: czarny mat	Płyta GK szpachlowana, malowana na czarno	-----	Gładź gipsowa malowana emulsją lateksową, kolor: czarny mat
Ściana 2	Gładź gipsowa malowana emulsją lateksową, kolor: czarny mat	Gładź gipsowa malowana emulsją lateksową, kolor: czarny mat	Płyta GK szpachlowana, malowana na czarno	-----	Gładź gipsowa malowana emulsją lateksową, kolor: czarny mat
Ściana 3	Gładź gipsowa malowana emulsją lateksową, kolor: czarny mat	Gładź gipsowa malowana emulsją lateksową, kolor: czarny mat	Płyta GK szpachlowana, malowana na czarno	-----	Gładź gipsowa malowana emulsją lateksową, kolor: czarny mat
Ściana 4	Gładź gipsowa malowana emulsją lateksową, kolor: czarny mat	Gładź gipsowa malowana emulsją lateksową, kolor: czarny mat	Płyta GK szpachlowana, malowana na czarno	-----	Gładź gipsowa malowana emulsją lateksową, kolor: czarny mat
Wyposażenie	-----	-----	-----	-----	Dwukondygnacyjne wieszaki na kostiumy

I.p.	0.06	0.07	0.08	0.09	0.10
Pomieszczenie	komunikacja	komunikacja pionowa	widownia	przedsionek	przedsionek
Podłoga	Deski podłogowe	Deski podłogowe	Wykładzina Balsan Pilote 987 lub równoważna	Wykładzina Balsan Pilote 987 lub równoważna	Wykładzina Balsan Pilote 987 lub równoważna
Sufit	Gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały	Gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały	2x płyta GK szpachlowana, malowana na biało	Gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały	Gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały
Ściana 1	Gładź gipsowa malowana emulsją lateksową, kolor: czarny mat	Gładź gipsowa malowana emulsją lateksową, kolor: czarny mat	Wg aw-05	Gładź gipsowa malowana emulsją lateksową, kolor: ciemny szary	Gładź gipsowa malowana emulsją lateksową, kolor: ciemny szary
Ściana 2	Gładź gipsowa malowana emulsją lateksową, kolor: czarny mat	Gładź gipsowa malowana emulsją lateksową, kolor: czarny mat	Wg aw-05	Gładź gipsowa malowana emulsją lateksową, kolor: ciemny szary	Gładź gipsowa malowana emulsją lateksową, kolor: ciemny szary
Ściana 3	Gładź gipsowa malowana emulsją lateksową, kolor: czarny mat	Gładź gipsowa malowana emulsją lateksową, kolor: czarny mat	Wg aw-05	Gładź gipsowa malowana emulsją lateksową, kolor: ciemny szary	Gładź gipsowa malowana emulsją lateksową, kolor: ciemny szary
Ściana 4	Gładź gipsowa malowana emulsją lateksową, kolor: czarny mat	Gładź gipsowa malowana emulsją lateksową, kolor: czarny mat	Wg aw-05	Gładź gipsowa malowana emulsją lateksową, kolor: ciemny szary	Gładź gipsowa malowana emulsją lateksową, kolor: ciemny szary
Wyposażenie	-----	-----	Fotel Saundi wg zestawienia lub równoważny	-----	-----

I.p.	0.11	0.12	0.13	0.14	0.20
Pomieszczenie	komunikacja	kuchnia	pomieszczenie pomocnicze	zmywalnia	sala
Podłoga	Płytki gresowe 30x30cm kolor: ciemny szary	Płytki gresowe 30x30cm kolor: ciemny szary	Płytki gresowe 30x30cm kolor: ciemny szary	Płytki gresowe 30x30cm kolor: ciemny szary	Płyty granitowe 150x80cm Star Galaxy lub równoważny
Sufit	Panel GKI 600x600mm kolor: biały	Panel GKI 600x600mm kolor: biały	Panel GKI 600x600mm kolor: biały	Panel GKI 600x600mm kolor: biały	panel aluminiowy 1200x600mm o wymiarach oczka siatki 60x60mm kolor RAL9006/ płyta GK szpachlowana, malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały/ gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały
Ściana 1	Płytki ceramiczne 20x20cm do wys. 2m kolor biały; powyżej emalia lateksowa biała	Płytki ceramiczne 20x20cm do wys. 2m kolor biały; powyżej emalia lateksowa biała	Płytki ceramiczne 20x20cm do wys. 2m kolor biały; powyżej emalia lateksowa biała	Płytki ceramiczne 20x20cm do wys. 2m kolor biały; powyżej emalia lateksowa biała	Wg aw-01
Ściana 2	-----	Płytki ceramiczne 20x20cm do wys. 2m kolor biały; powyżej emalia lateksowa biała	Płytki ceramiczne 20x20cm do wys. 2m kolor biały; powyżej emalia lateksowa biała	Płytki ceramiczne 20x20cm do wys. 2m kolor biały; powyżej emalia lateksowa biała	Wg aw-01
Ściana 3	-----	Płytki ceramiczne 20x20cm do wys. 2m kolor biały; powyżej emalia lateksowa biała	-----	Płytki ceramiczne 20x20cm do wys. 2m kolor biały; powyżej emalia lateksowa biała	Wg aw-01
Ściana 4	Płytki ceramiczne 20x20cm do wys. 2m kolor biały; powyżej emalia lateksowa biała	Płytki ceramiczne 20x20cm do wys. 2m kolor biały; powyżej emalia lateksowa biała	-----	Płytki ceramiczne 20x20cm do wys. 2m kolor biały; powyżej emalia lateksowa biała	Wg aw-01
Wypośażenie	-----	Ciąg szafek kuchennych stojących i wiszących; lodówka podblatowa; szafa przelotowa zlewozmywak jednokomorowy; umywalka	Szafa ubraniowa; szafa porządkowa; półka na termosy;	Ciąg szafek kuchennych stojących i wiszących; zmywarka; szafa przelotowa zlewozmywak jednokomorowy;	-----

I.p.	0.11	0.12	0.13	0.14	0.20
Pomieszczenie	komunikacja	kuchnia	pomieszczenie pomocnicze	zmywalnia	sala
I.p.	0.21	0.22	0.23	0.24	0.25
Pomieszczenie	foyer	komunikacja pionowa	hall	wiatrołap	sekretariat
Podłoga	Płyty granitowe 150x80cm Star Galaxy lub równoważne	Płyty granitowe 150x80cm Star Galaxy lub równoważne	Płyty granitowe 150x80cm Star Galaxy lub równoważne	Płyty granitowe 150x80cm Star Galaxy lub równoważne	Wykładzina dywanowa kolor: ciemny szary
Sufit	panel aluminiowy 1200x600mm o wymiarach oczka siatki 60x60mm kolor RAL9006/ płyta GK szpachlowana, malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały/ gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały	panel aluminiowy 1200x600mm o wymiarach oczka siatki 60x60mm kolor RAL9006/ płyta GK szpachlowana, malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały/ gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały	panel aluminiowy 1200x600mm o wymiarach oczka siatki 60x60mm kolor RAL9006/ płyta GK szpachlowana, malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały/ gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały	gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały	gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały
Ściana 1	Wg aw-01	Wg aw-02	Wg aw-02	Wg aw-03	Ściana z drzwiami z korytarza (0.37): Tapeta Vescom Nero 1024.36 lub równoważna
Ściana 2	Wg aw-01	Wg aw-02	Wg aw-02	Wg aw-03	Tapeta Vescom Nero 1024.26 lub równoważna
Ściana 3	Wg aw-01	Wg aw-02	Wg aw-02	Wg aw-03	Ściana z oknem: Gładź gipsowa malowana emulsją lateksową, kolor: biały
Ściana 4	Wg aw-01	Wg aw-02	Wg aw-02	Wg aw-03	Tapeta Vescom Nero 1024.36 lub równoważna
Wypośażenie	Meble wg zestawienia	-----	Meble wg zestawienia Lada recepcyjna wg aw-06	-----	Meble wg zestawienia

I.p.	0.26	0.27	0.28	0.29	0.30
Pomieszczenie	księgowość	gabinet Dyrektora	sala konferencyjna	gabinet Kierownika	biuro
Podłoga	Wykładzina dywanowa kolor: ciemny szary	Wykładzina dywanowa kolor: ciemny szary	Wykładzina dywanowa kolor: ciemny szary	Wykładzina dywanowa kolor: ciemny szary	Wykładzina dywanowa kolor: ciemny szary
Sufit	gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały	gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały	gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały	gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały	gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały
Ściana 1	Ściana z drzwiami: Tapeta Vescom Nero 1024.26 lub równoważna	Tapeta Vescom Roxen 1002.06 lub równoważna	Ściana z drzwiami z korytarza (0.37): Tapeta Vescom Nero 1024.48 lub równoważna	Ściana z drzwiami: Tapeta Vescom Nero 1024.26 lub równoważna	Ściana z drzwiami: Tapeta Vescom Nero 1024.26 lub równoważna
Ściana 2	Tapeta Vescom Nero 1024.36 lub równoważna	Ściana z drzwiami: Tapeta Vescom Nero 1024.26 lub równoważna	Ściana z drzwiami z korytarza (0.37): Tapeta Vescom Nero 1024.48 lub równoważna	Tapeta Vescom Nero 1024.36 lub równoważna	Tapeta Vescom Nero 1024.36 lub równoważna
Ściana 3	Ściana z oknem: Gładź gipsowa malowana emulsją lateksową, kolor: biały	Ściana z oknem: Gładź gipsowa malowana emulsją lateksową, kolor: biały	Ściana z oknem: Gładź gipsowa malowana emulsją lateksową, kolor: biały	Ściana z oknem: Gładź gipsowa malowana emulsją lateksową, kolor: biały	Ściana z oknem: Gładź gipsowa malowana emulsją lateksową, kolor: biały
Ściana 4	Tapeta Vescom Nero 1024.36 lub równoważna	Ściana z drzwiami: Tapeta Vescom Nero 1024.26 lub równoważna	Tapeta Vescom Nero 1024.26 lub równoważna	Tapeta Vescom Nero 1024.36 lub równoważna	Tapeta Vescom Nero 1024.36 lub równoważna
Wypośażenie	Meble wg zestawienia	Meble wg zestawienia	Meble wg zestawienia	Meble wg zestawienia	Meble wg zestawienia

L.p.	0.31	0.32	0.33	0.34	0.35
Pomieszc.	sala konferencyjna	sala plastyczna	szatnia sali baletowej	sala baletowa	węzeł sanitarny
Podłoga	Wykładzina dywanowa kolor: ciemny szary	Parkiet drewniany	Płytki gresowe 30x30cm kolor: ciemny szary	Parkiet drewniany	Płytki gresowe 60x60cm kolor: ciemny szary
Sufit	Panel GK 600x600mm kolor: biały	Panel GK 600x600mm kolor: biały	Panel GK 600x600mm kolor: biały	Panel GK 600x600mm kolor: biały	Gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały
Ściana 1	Gładź gipsowa malowana emulsją lateksową, kolor: biały	Gładź gipsowa malowana emulsją lateksową, kolor: biały	Płytki ceramiczne 20x20cm do wysokości 2m kolor biały; powyżej emalia lateksowa biała	Gładź gipsowa malowana emulsją lateksową, kolor: biały	Płytki ceramiczne 30x60cm do wysokości 2m kolor biały; powyżej emalia lateksowa biała
Ściana 2	Gładź gipsowa malowana emulsją lateksową, kolor: biały	Gładź gipsowa malowana emulsją lateksową, kolor: biały	Płytki ceramiczne 20x20cm do wysokości 2m kolor biały; powyżej emalia lateksowa biała	Gładź gipsowa malowana emulsją lateksową, kolor: biały	Płytki ceramiczne 30x60cm do wysokości 2m kolor biały; powyżej emalia lateksowa biała
Ściana 3	Gładź gipsowa malowana emulsją lateksową, kolor: biały	Gładź gipsowa malowana emulsją lateksową, kolor: biały	Płytki ceramiczne 20x20cm do wysokości 2m kolor biały; powyżej emalia lateksowa biała	Gładź gipsowa malowana emulsją lateksową, kolor: biały	Płytki ceramiczne 30x60cm do wysokości 2m kolor biały; powyżej emalia lateksowa biała
Ściana 4	Gładź gipsowa malowana emulsją lateksową, kolor: biały	Gładź gipsowa malowana emulsją lateksową, kolor: biały	Płytki ceramiczne 20x20cm do wysokości 2m kolor biały; powyżej emalia lateksowa biała	Gładź gipsowa malowana emulsją lateksową, kolor: biały	Płytki ceramiczne 30x60cm do wysokości 2m kolor biały; powyżej emalia lateksowa biała
Wyposażenie	zlewozmywak; chłodziarka podblatowa; Meble wg zestawienia	Ceramiczny zlew gospodarczy 70cm Koło Nova Top lub równoważna; 4x szafa na rysunki formatu A0; 4x sztalugi malarskie; 4x stółek drewniany	Umywalka 45cm Koło Nova Top; WC Kompakt Koło Nova Top lub równoważne; 2x szafa ubraniowa z ławeczką 1970x800x520; 4x szafa ubraniowa z ławeczką 1970x1200x520;	Drążek bukowy na uchwytach chromowanych 2x 2,5m, 8,5m; lustro ściennie 8,5x3m; Meble wg zestawienia	Umywalka Koło Nova Top Bez Barrier; miska ustępowa wisząca Koło Nova Top bez Barrier lub równoważne; 2x uchwyt stały; 2x uchwyt uchylny; 4x umywalka Koło Style 50cm; 3x urządzenie kompaktowe Koło Style; pisuar Felix Koło lub równoważne; kabina ustępowa kolor: RAL 1023

I.p.	0.31	0.32	0.33	0.34	0.35
Pomieszc.	sala konferencyjna	sala plastyczna	szatnia sali baletowej	sala baletowa	węzeł sanitarny
I.p.	0.36	0.37	0.38	0.39	0.40
Pomieszczenie	komunikacja pionowa	komunikacja	komunikacja pionowa	komunikacja	komunikacja pionowa
Podłoga	Płyty granitowe 150x80cm Star Galaxy lub równoważne	Płyty granitowe 150x80cm Star Galaxy lub równoważne	Płytki gresowe 30x30cm kolor: ciemny szary	Płytki gresowe 30x30cm kolor: ciemny szary	Płytki gresowe 60x60cm kolor: ciemny szary
Sufit	panel aluminiowy 1200x600mm o wymiarach oczka siatki 60x60mm kolor RAL9006/ płyta GK szpachlowana, malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały/ gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały	panel aluminiowy 1200x600mm o wymiarach oczka siatki 60x60mm kolor RAL9006/ płyta GK szpachlowana, malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały/ gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały	panel aluminiowy 1200x600mm o wymiarach oczka siatki 60x60mm kolor RAL9006/ płyta GK szpachlowana, malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały/ gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały	panel aluminiowy 1200x600mm o wymiarach oczka siatki 60x60mm kolor RAL9006/ płyta GK szpachlowana, malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały/ gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały	panel aluminiowy 1200x600mm o wymiarach oczka siatki 60x60mm kolor RAL9006/ płyta GK szpachlowana, malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały/ gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały
Ściana 1	Wg aw-03	Wg aw-03	Tapeta Vescom Nero 1024.27 lub równoważna	Tapeta Vescom Nero 1024.27 lub równoważna	Tapeta Vescom Nero 1024.27 lub równoważna
Ściana 2	Wg aw-03	Wg aw-03	Tapeta Vescom Nero 1024.27 lub równoważna	Tapeta Vescom Nero 1024.27 lub równoważna	Tapeta Vescom Nero 1024.27 lub równoważna
Ściana 3	Wg aw-03	Wg aw-03	Tapeta Vescom Nero 1024.27 lub równoważna	Tapeta Vescom Nero 1024.27 lub równoważna	Tapeta Vescom Nero 1024.27 lub równoważna
Ściana 4	Wg aw-03	Wg aw-03	Tapeta Vescom Nero 1024.27 lub równoważna	Tapeta Vescom Nero 1024.27 lub równoważna	Tapeta Vescom Nero 1024.27 lub równoważna
Wyposażenie	-----	-----	-----	-----	-----

I.p.	0.41	0.42	0.43	0.53/0.54	0.55/0.56
Pomieszczenie	komunikacja	komunikacja pionowa	komunikacja	reżyserka dźwięku reżyserka światła	komunikacja pionowa
Podłoga	Płytki gresowe 30x30cm kolor: ciemny szary	Płytki gresowe 30x30cm kolor: ciemny szary	Płytki gresowe 30x30cm kolor: ciemny szary	Wykładzina dywanowa kolor: ciemny szary	Płytki gresowe 60x60cm kolor: ciemny szary
Sufit	panel aluminiowy 1200x600mm o wymiarach oczka siatki 60x60mm kolor RAL9006/ płyta GK szpachlowana, malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały/ gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały	panel aluminiowy 1200x600mm o wymiarach oczka siatki 60x60mm kolor RAL9006/ płyta GK szpachlowana, malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały/ gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały	panel aluminiowy 1200x600mm o wymiarach oczka siatki 60x60mm kolor RAL9006/ płyta GK szpachlowana, malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały/ gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały	Gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały	Gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały
Ściana 1	Tapeta Vescom Nero 1024.27 lub równoważna	Tapeta Vescom Nero 1024.27 lub równoważna	Tapeta Vescom Nero 1024.27 lub równoważna	Gładź gipsowa malowana emulsją lateksową, kolor: biały	Gładź gipsowa malowana emulsją lateksową, kolor: biały
Ściana 2	Tapeta Vescom Nero 1024.27 lub równoważna	Tapeta Vescom Nero 1024.27 lub równoważna	Tapeta Vescom Nero 1024.27 lub równoważna	Gładź gipsowa malowana emulsją lateksową, kolor: biały	Gładź gipsowa malowana emulsją lateksową, kolor: biały
Ściana 3	Tapeta Vescom Nero 1024.27 lub równoważna	Tapeta Vescom Nero 1024.27 lub równoważna	Tapeta Vescom Nero 1024.27 lub równoważna	Gładź gipsowa malowana emulsją lateksową, kolor: biały	Gładź gipsowa malowana emulsją lateksową, kolor: biały
Ściana 4	Tapeta Vescom Nero 1024.27 lub równoważna	Tapeta Vescom Nero 1024.27 lub równoważna	Tapeta Vescom Nero 1024.27 lub równoważna	Gładź gipsowa malowana emulsją lateksową, kolor: biały	Gładź gipsowa malowana emulsją lateksową, kolor: biały
Wyposażenie	-----	-----	-----	Meble wg zestawienia	-----

Kondygnacja +01				
I.p.	+1.01	+1.02	+1.03	+1.04
Pomieszczenie	komunikacja pionowa	podest techniczny	pomieszczenie pomocnicze	pomieszczenie pomocnicze
Podłoga	Stal	Posadzka istniejąca	Posadzka istniejąca	Posadzka istniejąca
Sufit	Gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały	Gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały	Gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały	Gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały
Ściana 1	Gładź gipsowa malowana emulsją lateksową, kolor: czarny mat	Gładź gipsowa malowana emulsją lateksową, kolor: czarny mat	Gładź gipsowa malowana emulsją lateksową, kolor: czarny mat	Gładź gipsowa malowana emulsją lateksową, kolor: czarny mat
Ściana 2	Gładź gipsowa malowana emulsją lateksową, kolor: czarny mat	Gładź gipsowa malowana emulsją lateksową, kolor: czarny mat	Gładź gipsowa malowana emulsją lateksową, kolor: czarny mat	Gładź gipsowa malowana emulsją lateksową, kolor: czarny mat
Ściana 3	Gładź gipsowa malowana emulsją lateksową, kolor: czarny mat	Gładź gipsowa malowana emulsją lateksową, kolor: czarny mat	Gładź gipsowa malowana emulsją lateksową, kolor: czarny mat	Gładź gipsowa malowana emulsją lateksową, kolor: czarny mat
Ściana 4	Gładź gipsowa malowana emulsją lateksową, kolor: czarny mat	Gładź gipsowa malowana emulsją lateksową, kolor: czarny mat	Gładź gipsowa malowana emulsją lateksową, kolor: czarny mat	Gładź gipsowa malowana emulsją lateksową, kolor: czarny mat
Wypośażenie	-----	-----	-----	-----

I.p.	+1.05	+1.06	+1.07
Pomieszczenie	komunikacja pionowa	komunikacja	komunikacja pionowa
Podłoga	Płyty granitowe 150x80cm Star Galaxy lub równoważne	Płyty granitowe 150x80cm Star Galaxy lub równoważne	Płytki gresowe 30x30cm kolor: ciemny szary
Sufit	panel aluminiowy 1200x600mm o wymiarach oczka siatki 60x60mm kolor RAL9006/ płyta GK szpachlowana, malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały/ gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały	panel aluminiowy 1200x600mm o wymiarach oczka siatki 60x60mm kolor RAL9006/ płyta GK szpachlowana, malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały/ gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały	panel aluminiowy 1200x600mm o wymiarach oczka siatki 60x60mm kolor RAL9006/ płyta GK szpachlowana, malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały/ gładź gipsowa malowana dwukrotnie emulsją, kolor: biały
Ściana 1	Wg aw-02	Tapeta Vescom Nero 1024.27	Ślusarka aluminiowa kolor RAL 9006
Ściana 2	Wg aw-02	Tapeta Vescom Nero 1024.27	Ślusarka aluminiowa kolor RAL 9006
Ściana 3	Wg aw-02	Tapeta Vescom Nero 1024.27	Ślusarka aluminiowa kolor RAL 9006
Ściana 4	Wg aw-02	Tapeta Vescom Nero 1024.27	Ślusarka aluminiowa kolor RAL 9006
Wyposażenie	-----	-----	Wyposażenie wg zestawienia

FOTELE WIDOWISKOWE

Minimalne wymagania technologiczne w zakresie foteli widowiskowych

Poniższy opis przedstawia minimalne wymagania dotyczące foteli widowiskowych. Wykonawcy mogą przedstawić oferty równoważne. Wykonawcy mogą zaproponować rozwiązania równoważne o takich samych parametrach lub je przewyższające, jednak ich obowiązkiem jest udowodnienie równoważności. Zamawiający akceptuje oferty równoważne, m.in. o ile spełnione są minimalne grubości podanych materiałów oraz komponentów. W przypadku oferowania foteli równoważnych należy przedstawić dokładny opis wraz z nazwą handlową oraz nazwą producenta. Na etapie realizacji należy umożliwić weryfikację dostarczanych mebli i w przypadku stwierdzenia niezgodności, możliwe jest wstrzymanie całej dostawy wraz z nakazem natychmiastowej wymiany na koszt i odpowiedzialność Wykonawcy.

Jako rozwiązanie równoważne nie dopuszcza się użycia następujących materiałów:

- elementów drewnianych wykonanych z płyt wiórowych czy mdf
- pianek wykrawanych z bloku w tym CMHR
- tapicerek o innym składzie materiałowym niż podane w specyfikacji
- podłokietników klejonych z dwóch elementów
- konstrukcji nośnej siedziska innej niż metalowa zatopiona wewnątrz pianki formowanej w technologii wtrysku

Wszystkie zaproponowane rozwiązania muszą być systemowe, seryjnie produkowane. Pod pojęciem systemowe Zamawiający rozumie meble, które można łączyć ze sobą w różnych konfiguracjach oraz pozwalające w przyszłości na rozbudowę. Zamawiający wymaga, aby wykonawca wraz z ofertą załączył katalogi, foldery przedstawiające proponowane systemy. Zamawiający wymaga, aby producenci wszystkich oferowanych mebli systemowych posiadali wdrożony system zarządzania jakością ISO 9001 lub równoważny oraz system zarządzania środowiskiem ISO14001 lub równoważny.

Specyfikacja techniczna fotela widowiskowego

Wymiary fotela: Głębokość fotela po złożeniu dopasowana do głębokości stopni zgodnie z obowiązującym Rozporządzeniem w tej sprawie lecz nie mniej niż 47cm, rozwiązanie musi posiadać zakres modułu fotela od 50 do 60cm. Wymiary te należy sprawdzić przed zabudową przy pomocy obmiaru z natury i ustalić ostateczną szerokość fotela aby nadmierna przestrzeń pomiędzy fotelami a linią schodów nie powodowała zagrożenia dla użytkowników.

Boki fotela: stanowią konstrukcję nośną fotela, wykonane są ze sklejki oraz litego drewna osadzone na metalowych kształtownikach przytwierdzonych do podłogi stanowiących stopy fotela. Do podłoża mocowane są prostopadle dwie części boczne, pełniące zarówno funkcję nóg jak i podłokietników fotela. Każda część boczna jest w kształcie graniastosłupa o podstawie niskiego prostokąta.

Pianki fotela: Wszystkie pianki zastosowane w fotelu wykonane w technologii wtrysku do formy, formowane na zimno typu NWT, nie dopuszcza się zastosowania pianek ciętych z bloku.

Oparcie fotela: obie części boczne połączone są z tyłu kubelkowatym oparciem o grubości 12mm. Patrząc na fotel od przodu, na wysokości, gdzie kończą się podłokietniki, w obiciu znajduje się charakterystyczna bruzda, biegnąca końcami od jednego do drugiego podłokietnika, co sprawia wrażenie jakby całe oparcie, było dzielone na dwie części, lub składało się z dwóch części (wkładki tapicerskie). Powyżej charakterystycznej bruzdy oparcie jest szersze i nachodzi na części, na których zamontowane są podłokietniki. Grubość pianek na oparciu wynosi min. 4cm. Patrząc od tyłu na linię foteli pomiędzy oparciami sąsiadujących foteli występuje przerwa 1cm. Dopuszcza się w tym zakresie tolerancję 5mm. Nie dopuszcza się by oparcie nie nachodziło na bok fotela i kończyło się na linii boku przez co szczelina pomiędzy oparciami byłaby znacząco szersza od 1cm.

Siedzisko: Od spodu siedziska zamocowana jest sklejka osłonowa celem poprawienia właściwości akustycznych. Grubość minimalna pianek na siedzisku to 7 cm. Siedzisko wykonane z jednego bloku pianki. Wewnątrz siedziska zatopiona konstrukcja nośna wykonana z metalu w formie ramy wraz z płaskownikami pełniącymi rolę sprężyn.

System składania siedziska: grawitacyjny, nie dopuszcza się stosowania systemu sprężynowego, którego wytrzymałość określa sprężyna co jest rozwiązaniem nierównoważnym.

Z pośród foteli mocowanych na sali należy przewidzieć 44 stuki w wersji na płozach (wersja dostawiana) oraz 4 sztuki z funkcją demontażu. Moduły tych foteli należy przewidzieć po dokonaniu obmiaru z natury, lecz nie większych zestawach niż dwufotelowe, aby obsługa mogła je bezproblemowo szybko i sprawnie przenieść do miejsca składowania. Zestawy muszą być osadzone na metalowej podkonstrukcji wykonanej formie płaskownika, spajającej cały zestaw.

Wszystkie elementy drewniane okleinowane laminatem HPL, kolorystyka do ustalenia z Projektantem na etapie realizacji.

Akustyka fotela: Proponowany produkt winien posiadać badania akustyczne dla fotela bez widza zgodne z poniższymi wzorcowymi wynikami. Dla poniższych wyników α_s dopuszcza się 5% margines tolerancji.

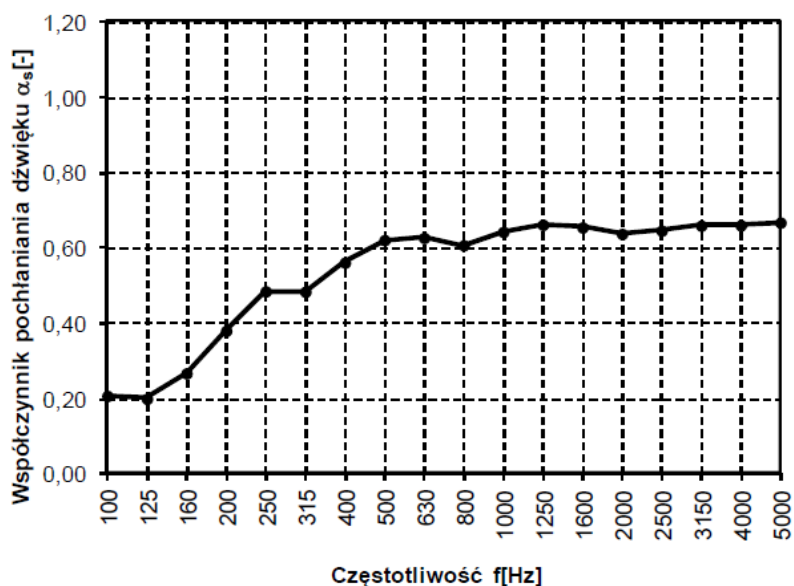
Wzorcowe badania bez widza:

f[Hz]	T ₁ [s]	T ₂ [s]	α_s	α_p
100	10,54	6,16	0,21	0,20
125	7,83	5,19	0,20	
160	7,39	4,50	0,27	
200	8,28	4,08	0,38	0,45
250	8,74	3,66	0,48	
315	8,57	3,64	0,48	
400	8,11	3,26	0,56	0,60
500	7,28	2,94	0,62	
630	7,36	2,93	0,63	
800	6,70	2,88	0,61	0,65
1000	6,11	2,67	0,64	
1250	5,62	2,54	0,66	
1600	4,59	2,32	0,65	0,65
2000	4,06	2,20	0,64	
2500	3,54	2,02	0,64	
3150	3,07	1,85	0,66	0,65
4000	2,65	1,68	0,66	
5000	2,23	1,50	0,67	

PN-EN ISO 11654:1999

Klasa pochłaniania: C

$\alpha_w=0,65$



α_s Współczynnik pochłaniania dźwięku wg (PN-EN ISO 354:2005)

α_p Praktyczny współczynnik pochłaniania dźwięku wg (PN-EN ISO 11654:1999)

α_w Wskaźnik pochłaniania dźwięku wg (PN-EN ISO 11654:1999)

T₁, T₂ Czas pogłosu komory pustej, z próbką (PN-EN ISO 354:2005)

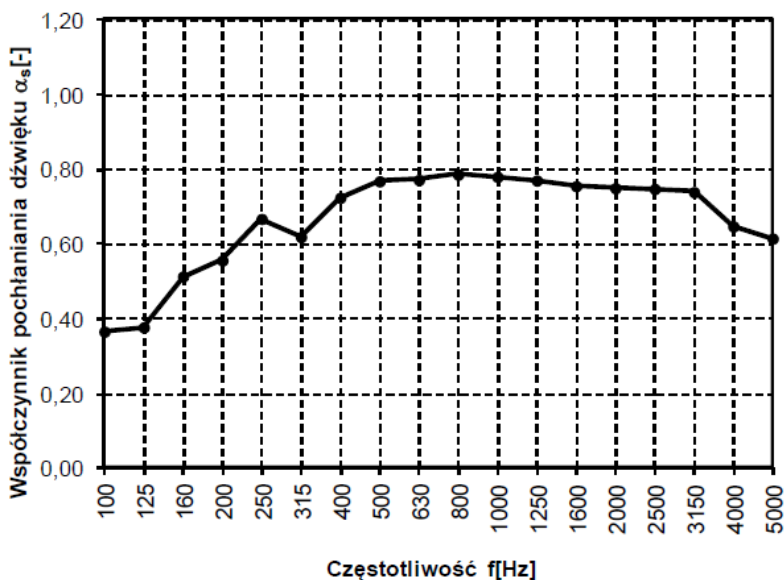
Wzorcowe wyniki dla fotela z widzem:

f[Hz]	T ₁ [s]	T ₂ [s]	α_s	α_p
100	10,54	4,66	0,36	0,40
125	7,83	3,99	0,38	
160	7,40	3,30	0,51	
200	8,28	3,30	0,56	0,60
250	8,74	3,00	0,67	
315	8,58	3,13	0,62	
400	8,12	2,78	0,72	0,75
500	7,29	2,57	0,77	
630	7,35	2,57	0,77	
800	6,69	2,46	0,78	0,80
1000	6,12	2,39	0,78	
1250	5,64	2,33	0,77	
1600	4,60	2,15	0,75	0,75
2000	4,07	2,04	0,75	
2500	3,56	1,90	0,75	
3150	3,11	1,77	0,74	0,65
4000	2,68	1,71	0,65	
5000	2,28	1,57	0,61	

PN-EN ISO 11654:1999

Klasa pochłaniania: C

$\alpha_w=0,75$



α_s Współczynnik pochłaniania dźwięku wg (PN-EN ISO 354:2005)

α_p Praktyczny współczynnik pochłaniania dźwięku wg (PN-EN ISO 11654:1999)

α_w Wskaźnik pochłaniania dźwięku wg (PN-EN ISO 11654:1999)

T₁, T₂ Czas pogłosu komory pustej, z próbką (PN-EN ISO 354:2005)

Tkanina trudno-zapalna – o wytrzymałości na ścieranie minimum 250 000 cykli w skali Martindale, skład materiałowy maksymalnie 80% wełna, minimum 12% poliuretan, gramatura minimum 610gr/mb oraz o wysokich parametrach użytkowych:

- odporność tapicerki na ścieranie minimum 250 000 cykli w skali Martindale
- odporność tapicerki na mechacenie (pilling) – ocena 4 w pięciostopniowej skali,

Tapicerka o jednolitej fakturze. Nie dopuszcza się tkaniny o fakturze tkanej. W celu potwierdzenia wymagań w stosunku do tapicerki należy przedstawić dokument producenta potwierdzający spełnienie powyższych warunków.

Wymagane badania, które należy dołączyć do oferty przetargowej:

Klasyfikacja ogniowa w zakresie zapalności mebli tapicerskich wg normy PN-EN 1021-1:2007 oraz PN-EN 1021-2:2007
wydana przez akredytowane laboratorium,

Klasyfikacja ogniowa w zakresie wydzielania toksycznych produktów spalania wg kryteriów normy PN/88/B/02855
wydana przez akredytowane laboratorium,

Atest higieniczny wydany przez Państwowy Zakład Higieny obejmujący wszystkie elementy fotela,

Atest wytrzymałościowy w zakresie bezpieczeństwa użytkowania wg normy PN-EN 12727:2004

Atest wytrzymałościowy pianek siedziska NWT na ściskanie wg normy PN-EN 12727:2004 na minimum 150 000 cykli

Badania odporności tapicerki na ścieranie oraz mechacenie

Badania akustyczne fotela wraz z dokumentacją zdjęciową jednoznacznie potwierdzające jakość produktu dotyczą

Wszystkie atesty winny odpowiadać konkretnemu produktowi, dokumenty w których nie będzie wyraźnej nazwy badanego produktu zostaną odrzucone

Przykładowe rozwiązanie:



WYPOSAŻENIE MEBLOWE

Minimalne wymagania technologiczne mebli

Poniższy opis przedstawia minimalne wymagania dotyczące wyposażenia meblowego. Wykonawcy mogą przedstawić oferty równoważne. Wykonawcy mogą zaproponować rozwiązania równoważne o takich samych parametrach lub je przewyższające, jednak ich obowiązkiem jest udowodnienie równoważności. Zamawiający akceptuje oferty równoważne, m.in. o ile spełnione są minimalne grubości podanych materiałów oraz komponentów. W przypadku oferowania mebli równoważnych należy przedstawić bardzo dokładny opis wraz z nazwą handlową oraz nazwą producenta. Na etapie realizacji należy umożliwić weryfikację dostarczanych mebli i w przypadku stwierdzenia niezgodności, możliwe jest wstrzymanie całej dostawy wraz z nakazem natychmiastowej wymiany na koszt i odpowiedzialność Wykonawcy.

Ewentualne wskazane pochodzenie produktów, nazwy produktów oraz ich producenci mają na celu jedynie przybliżyć wymagania, których nie można było opisać przy pomocy dostatecznie dokładnych i zrozumiałych określeń.

Jako rozwiązanie równoważne nie dopuszcza się użycia następujących materiałów:

- na blaty biurek i stołów zamiast laminatu HPL lub CPL: płyty laminowane (tzw. melamina), folie, lakierowania chybą, że Wykonawca przedstawi wyniki badań potwierdzające spełnienie wszystkich wymagań względem laminatów wymienionych w normie EN 438, w szczególności wytrzymałości na uderzenie, na ścieranie, na płyty, na temperaturę i inne wymienione w normie EN438. Nie dotyczy tych biurek i stołów, w których wskazano w opisie inne wykończenie niż laminat HPL lub CPL.
- cokołów w szafach wykonanych z płyty meblowej lub ze zwykłej stali (możliwa jest tylko stal nierdzewna, ale nielakierowana ze względu na ryzyko zniszczenia powłoki lakierniczej w trakcie użytkowania)
- konstrukcji stelaży biurek i stołów innej niż wskazane tzn. konstrukcja nie może być spawana lub skręcana śrubami,
- materiałów tapicerskich o innym składzie niż wskazany, dopuszcza się tolerancję składu tapicerskiego +/- 10%,
- innego gatunku drewna niż został wskazany, ze względu na fakt, że każdy gatunek drewna wraz z upływem czasu zmienia swój kolor i proces ten jest różny u różnych gatunków drewna.

Zamawiający dopuszcza tolerancję wymiarów w zakresie +/- 5% chybą, że w treści opisu podany jest inny dopuszczalny zakres tolerancji. Nie dopuszcza się zmiany szerokości i głębokości stołów i szaf oraz zmiany zakresu regulacji wysokości stołów, biurek, szaf.

Wszystkie zaproponowane rozwiązania muszą być systemowe, seryjnie produkowane – nie dotyczy mebli wykonywanych pod zamówienie typu zabudowy kuchenne, wnękowe, lamy recepcyjne itp. Pod pojęciem systemowe Zamawiający rozumie meble, które można łączyć ze sobą w różnych konfiguracjach oraz pozwalające w przyszłości na rozbudowę. Zamawiający wymaga, aby wykonawca wraz z ofertą załączył katalogi, foldery przedstawiające proponowane systemy – dotyczy biurek, szaf, kontenerów.

Specyfikacja techniczna wyposażenia meblowego

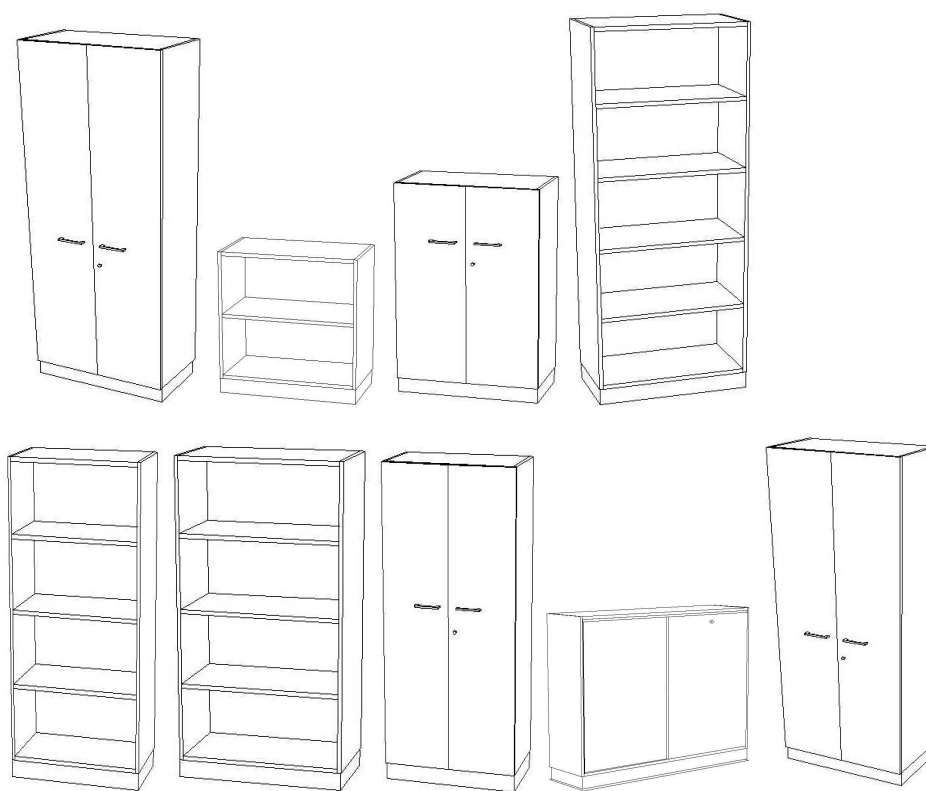
1. Szafy – dotyczy mebli o symbolu: Sz1, Sz2, Sz3, Sz4, Sz5, Sz6, Sz7, Sz8, Sz9.

Szafy mają być systemowe, przeznaczone do intensywnej eksploatacji w budynkach użyteczności publicznej. Szafy mają posiadać pozytywne wyniki badań lub certyfikat zgodności z normą dotyczącą jakości mebli biurowych: PN-EN 14073-2. Dokumenty mają być wystawione przez niezależną jednostkę posiadającą akredytację PCA (Polskie Centrum Akredytacji). Dokumenty należy załączyć do oferty. Ze względu na jakość, wytrzymałość i powtarzalność szafy mają być klejone i ściskane na prasie w procesie technologicznym w fabryce i w całości transportowane do miejsca użytkowania. Jest to zabieg technologiczny, który nadaje dużą sztywność całej konstrukcji, oraz eliminuje wszelkie dodatkowe złącza np. za pomocą wkrętów meblowych, zwiększając w ten sposób estetykę mebla. Zamawiający nie dopuszcza, aby szafa miała jakiegokolwiek łączenia za pomocą konfirmatów i mimośrodków.

- Obudowa i drzwi mają być wykonane z płyty wiórowej, trójwarstwowej, grubości 18mm;
- Półki mają być wykonane z płyty wiórowej, trójwarstwowej, grubości min 22mm;
- Plecy wykonane z płyty wiórowej trójwarstwowej, grubości min 12 mm;
- Wszystkie płyty mają być laminowane, wykończone tzw. melaminą, kolor biały;
- Wszystkie widoczne krawędzie mają być oklejone listwą PCV lub PP w kolorze płyty;
- Regulacja wysokości półek ma być skokowa +/- 32mm standard OH (nie dotyczy półek konstrukcyjnych);
- Szafy Sz2 mają mieć 1 półkę (dwie przestrzenie na segregatory); Sz3, Sz8 – 2 półki; Sz5, Sz6, Sz7 – 3 półki; Sz4 i Sz9 – 4 półki.

- Półki mają być mocowane przy pomocy systemu zapobiegającemu przypadkowemu wyszarpięciu, jednocześnie zapewniające docisk boku szafy do półki wraz ze zwiększeniem obciążenia półki;
- Szafy mają być wyposażone w cokół z tworzywa sztucznego wysokości 8 cm w kolorze średnioszarym ze zintegrowanymi regulatorami wysokości.
- Szafy mają posiadać płynną regulację wysokości w zakresie min 0-2cm przy pomocy 4 nóżek zakończonych plastikowymi talerzykami o średnicy 3 cm, zapewniające możliwość przesunięcia szafy bez zniszczenia posadzki. Regulacji poziomowania ma dokonywać się od wnętrza szaf – bez potrzeby ich odsuwania lub podnoszenia
- Szafa ubraniowa Sz1 ma być wyposażona w dwie półki oraz uchwyt na wieszaki zamocowany od spodu do górnej półki.
- Szafy Sz1, Sz3, Sz7, Sz9 mają być na całej wysokości zamykane parą drzwi. Wszystkie drzwi mają posiadać zamek patentowy. Klucz i zamek mają posiadać swój indywidualny numer. Zamek w drzwiach ma być osadzony bez użycia dodatkowej osłony w postaci pierścienia – otwór pod zamek musi być idealnie wykonany (nie dopuszcza się najmniejszych uszczerbków w płycie)
- Szafy Sz8 mają być wyposażone w parę drzwi przesuwnych.

Przykładowe rozwiązanie, kolejnych szaf:



2. Kontener – dotyczy mebli o symbolu: SzK.

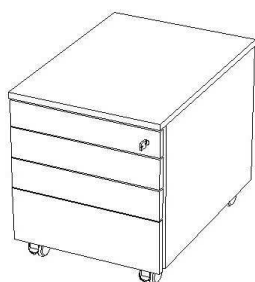
System kontenerów ma stanowić uzupełnienie systemów biurek, stołów i szaf. Kontenery mają posiadać wysokość dostosowaną do schowania pod biurko. System kontenerów ma posiadać pozytywne wyniki badań lub certyfikat zgodności z normami dotyczącymi jakości mebli biurowych: PN-EN 14073-2 wystawione przez niezależną jednostkę posiadającą akredytację PCA (Polskie Centrum Akredytacji). Dokument należy załączyć do oferty. Kolorystyka i użyte materiały mają być spójne z kolorystyką i materiałami użytymi do produkcji zarówno biurek, stołów jak i szaf. Kontenery mają być wykonane w technologii zapewniającej długoletnią trwałość w warunkach intensywnej eksploatacji w obiektach użyteczności publicznej.

- Kontenery mają być w całości wykonane z płyty wiórowej, kolor biały;
- Obudowa i fronty mają być wykonane z płyty wiórowej grubości 18mm, plecy kontenera z płyty wiórowej grubości 12mm;
- Wszystkie widoczne krawędzie są trwale zabezpieczona klejką PCV lub PP w kolorze płyty;
- Kontenery mają być wyposażone w kółka z tworzywa sztucznego o średnicy 65mm, dwa przednie mają

posiadać blokadę jazdy.

- Kontenery mają posiadać zamek centralny z wkładką patentową, blokujący jednocześnie wszystkie szuflady. Zamek i klucz mają posiadać swój indywidualny numer.
- Wkłady szuflad mają być wykonane z wysokiej jakości tworzywa sztucznego – dopuszczalne obciążenie szuflad do 25 kg każda.
- Prowadnice szuflad mają być łożyskowane, zapewniające wysuw szuflad w zakresie 90%.
- Kontener ma mieć 4 szuflady, górna szuflada zawsze ma być piórnikiem.
- Kontener ma posiadać zabezpieczenie przed wysunięciem dwóch lub więcej szuflad jednocześnie (nie dotyczy piórnika).
- Kontener nie może posiadać uchwytów, zamiast tego pomiędzy szufladami a bokami kontenera ma być przerwa pozwalająca swobodnie włożyć palce rąk i wysunąć szuflady.

Przykładowe rozwiązanie:



3. Biurka i stoły – dotyczy mebli o symbolu: B1, B2, B3, B4, B5, B6, S1.

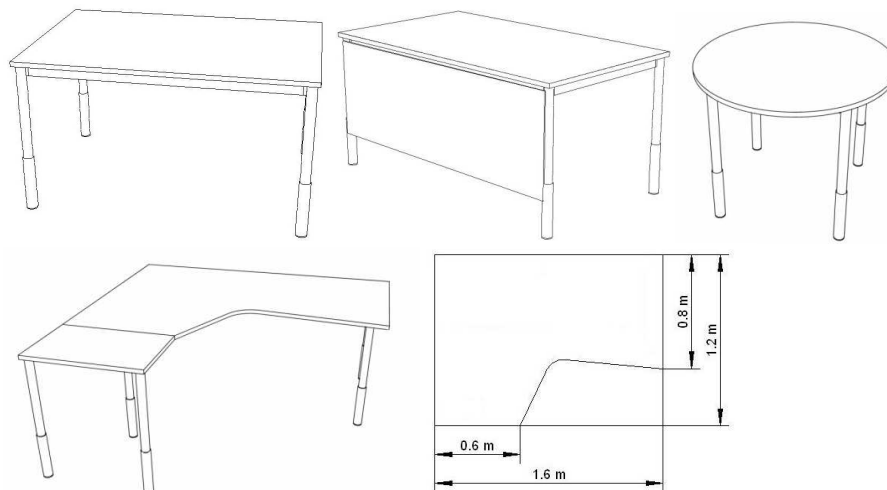
Biurka i stoły mają być systemowe, przeznaczone do intensywnej eksploatacji w budynkach użyteczności publicznej. W obrębie systemu ma być zapewniona możliwość łączenia z innymi meblami w różnych konfiguracjach. Biurka i stoły mają posiadać pozytywne wyniki badań lub certyfikat zgodności z normami dotyczącymi jakości mebli biurowych: PN-EN 527-1 oraz PN-EN 527-2. Dokumenty mają być wystawione przez niezależną jednostkę certyfikującą posiadającą akredytację PCA (Polskie Centrum Akredytacji) i stoły mają spełniać wymagania określone w Rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z 10 grudnia 1998r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy na stanowiskach wyposażonych w monitory ekranowe (Dz.U.98.148.973).

- Błat ma być wykonany z płyty wiórowej, trójwarstwowej, grubości 22mm, pokryty laminatem HPL lub CPL o grubości min 0,30 mm, kolor biały;
- Biurka i stoły mają być typu A wg normy PN-EN527-1:2011 czyli m.in. wysokość blatu ma być regulowana przez użytkownika w trakcie użytkowania, zakres regulacji ma wynosić 65-85cm (może być większy zakres, ale nie może mniejszy);
- Krawędź biurka ma być trwale zabezpieczona klejką ABS lub PP o grubości min 1,0 mm;
- Konstrukcja ma składać się ze stelaża poprowadzonego wzdłuż zewnętrznej krawędzi biurka lub stołu oraz nóg z płynną regulacją wysokości. Całość ma być w kolorze średnioszarym z wyjątkiem biurka B4 i stołu B5, która ma być chromowana.
- Nogi mają być okrągłe o grubości 40-45mm (+/-3mm);
- Stelaż ma być wykonany z zamkniętego profilu stalowego o przekroju prostokąta 3,5cm x 2,0cm. Ze względów jakościowych rama stelaża nie jest spawana (łączenia wykonane są przy pomocy mimośrodów), zapewniając tym samym jednorodność konstrukcji.
- Nogi biurka mają być przykręcane do stelaża, a nie do blatu – dzięki jest zwiększona wytrzymałość i trwałość mebla oraz łatwość przeprowadzenia wielokrotnego rozmontowania i zmontowania biurka bez pogorszenia jego stabilności i jakości.
- Gniazda mocowania nóg w stelażu muszą być wykonane z metalu (optymalnie powinien to być odlew żeliwny lub aluminiowy), okrągły, idealnie spasowany ze średnicą nogi tak, aby po przykręceniu nogi nie było żadnej szczeliny i noga była sztywna w gnieździe.
- Biurka i stoły przystosowane są do zastosowania pionowego i/lub poziomego systemu prowadzenia okablowania strukturalnego.
- Błaty mają mieć wymiary: B1: 100x60cm, B2 i B6: 200x80cm, S1: średnica 85cm.
- Biurko B3 i B4 mają mieć wymiar: 120x160cm i mają mieć dołączone elementami łącznikowymi dostawki o wymiarze 60x80cm.

- Stół konferencyjny B5 (240x100cm) ma składać się z dwóch blatów o wymiarze 120x100cm połączonych ze sobą elementami łącznikowymi, nogi środkowe przesunięte do środka stołu.
- Biurka B3, B4 i B6 mają być dodatkowo wyposażone we front panel.

Front panel ma być wykonany z płyty wiórowej grubości min 10mm pokryty melaminą w kolorze maksymalnie zbliżonym do koloru blatu. Wysokość panelu ma wynosić min 30cm, ale nie więcej niż 55cm, długość ma być dostosowana do długości biurka. System montażu ma pozwalać na mocowanie panelu pod blatem w dowolnej odległości od krawędzi biurka.

Przykładowe rozwiązanie:

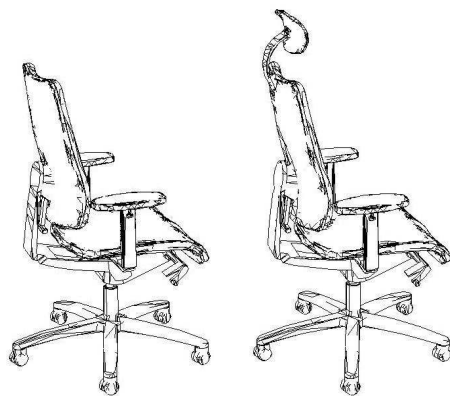


4. Fotel pracowniczy – dotyczy mebli o symbolu: F1, F2.

Fotel obrotowy ma posiadać pozytywne wyniki badań lub certyfikat zgodności z normą PN-EN 1335-1 oraz PN-EN 1335-2. Dokumenty mają być wystawione przez niezależną jednostkę certyfikującą posiadającą akredytację PCA (Polskie Centrum Akredytacji). Fotel obrotowy ma spełniać założenia określone w Rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z 10 grudnia 1998r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy na stanowiskach wyposażonych w monitory ekranowe (Dz.U.98.148.973).

- Podstawa fotela F1 ma być pięcioramienna metalowa czarna z kółkami jezdными miękkimi do twardych powierzchni. Podstawa fotela F2 ma być z aluminium polerowanego, błyszczącego z kółkami miękkimi do powierzchni twardych.
- Konstrukcja fotela ma być metalowa (odlew aluminium). Oparcie i siedzisko musi być połączone widocznym estetycznym łącznikiem, będącym integralną częścią całego mechanizmu.
- Regulacja wysokości ma być w zakresie 400 – 500mm.
- Regulacja głębokości siedziska ma wynosić 0-5cm.
- Regulacja podparcia lędźwiowego.
- Regulacja kąta nachylenia siedziska ma być od 0° do + 5°
- Fotel ma mieć mechanizm synchro z płynną regulacją siły odchylenia i z zakresem odchylenia oparcia do -30°. Mechanizm synchro ma być wyposażony w system anti kick-off (po zwolnieniu blokady oparcie nie uderza siedzącego).
- Konstrukcja podłokietników ma być stalowa z nakładkami z miękkiego poliuretanu (PU).
- Podłokietniki mają być przykręcane przy pomocy śruby imbusowej od spodu siedziska w specjalne gniazdo pozwalające na płynne rozsuwanie każdego podłokietnika w zakresie 0-4cm.
- Podłokietniki mają posiadać skokową regulację wysokości i regulację kąta położenia.
- Fotel F1 ma mieć dodatkowo zagłówek z płynną regulacją kąta położenia tapicerowany od strony użytkownika.
- Tapicerka ma mieć skład 95% naturalna wełna i 5% poliamid o wysokiej wytrzymałości na ścieranie (powyżej 200 tys cykli w skali Martindala), gęstej, regularnej strukturze tkaniny. Kolor do akceptacji projektanta przed podpisaniem umowy z próbnika tkanin zawierającego min. 30 kolorów.

Przykładowe rozwiązanie:



5. Krzesło gościnne – dotyczy mebli o symbolu: K1, K5.

System krzeseł gościnno-konferencyjnych ma być wykonany w technologii zapewniającej wysoki komfort użytkowania wraz z bardzo wysoką jakością wykonania. Ma być przeznaczony do intensywnej eksploatacji w budynkach użyteczności publicznej. Krzesła mają posiadać pozytywne wyniki badań lub certyfikat zgodności z normami dotyczącymi bezpieczeństwa użytkowania: PN-EN 16139 (lub norma równoważna). Dokumenty mają być wystawione przez niezależną jednostkę posiadającą akredytację PCA (Polskie Centrum Akredytacji). Dokument należy załączyć do oferty.

- Krzesło ma być na czterech stalowych nogach o profilu okrągłym, zakończonych stopką z tworzywa sztucznego.
- Stopka ma być mocowana do nogi przy pomocy ruchomego przegubu (przy odchyleniu się wraz z krzesłem, stopka pozostaje całą swoją powierzchnią w kontakcie z podłożem). Ze względów estetycznych średnica stopki nie może przekraczać 25mm
- Konstrukcja ma być stalowa wykonana z rur okrągłych o średnicy 18-20 mm, pokrytych chromem dla K5 i farba proszkową w kolorze średnioszarym dla K1.
- Łączenia mają być spawane (ze względów estetycznych nie dopuszcza się konstrukcji giętej), ale spawy muszą być ukryte, niewidoczne
- Krzesło ma być w wersji z podłokietnikami
- Podłokietnik ma być wyprowadzone z przedniej nogi pod kątem 90 stopni (element musi być spawany, nie dopuszcza się gięcia rury)
- Do rury stanowiącej konstrukcję podłokietnika przymocowany ma być element z wysokiej jakości tworzywa sztucznego (ABS) w kolorze czarnym stanowiący właściwy podłokietnik. Grubość podłokietnika ma wyznaczać grubość rury konstrukcyjnej, ale nie może przekraczać grubości rury konstrukcyjnej. Szerokość całkowita podłokietnika wraz z elementem konstrukcyjnym ma wynosić ok. 65 mm.
- Siedzisko i oparcie mają być oddzielnymi elementami. Pomiędzy krawędzią oparcia a siedziskiem ma być przerwa ok. 15cm
- Całkowita wysokość krzesła ma wynosić 84cm (+/-2cm), całkowita szerokość krzesła ma wynosić 61cm (+/-1cm),
- Siedzisko i oparcie (oparcie ma być z dwóch stron tapicerowane) ma być pokryte tapicerką o składzie 95% naturalna wełna i 5% poliamid, wysokiej wytrzymałości na ścieranie (powyżej 200 tys cykli w skali Martindala), gęstej, regularnej strukturze tkaniny. Kolor do akceptacji projektanta przed podpisaniem umowy z próbnika tkanin zawierającego min. 30 kolorów.

Przykładowe rozwiązanie:

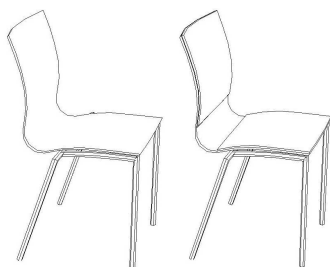


6. Krzesła – dotyczy mebli o symbolu: K2, K3.

System krzeseł gościnno-konferencyjnych ma być przeznaczony do intensywnej eksploatacji w budynkach użyteczności publicznej z elastycznym oparciem. Krzesła mają posiadać pozytywne wyniki badań lub certyfikat zgodności z normami dotyczącymi jakości: PN-EN 16139 (lub równoważna). Dokumenty mają być wystawione przez niezależną jednostkę certyfikującą posiadającą akredytację PCA (Polskie Centrum Akredytacji). Dokument należy załączyć do oferty.

- Wszystkie krzesła muszą się sztaplować w ilości min 10szt jednorazowo.
- Krzesła mają występować jako nietapicerowane – K3, tapicerowane w całości, lecz z widoczną sklejką pomiędzy siedziskiem a oparciem (przerwa wysokości 10cm) – K2.
- Konstrukcja ma być wykonana z profili stalowych okrągłych o średnicy 18-20mm, kolor średnioszary.
- Wszystkie elementy konstrukcyjne mają być spawane a nie gięte, wszystkie spawy mają być wykonane w sposób niewidoczny (gładkie i niewystające poza obrys profilu).
- Przednie nogi mają być prostopadłe do siedziska i umieszczone w taki sposób, aby nie wychodziły poza obrys siedziska.
- Tylne nogi mają być wysunięte na zewnątrz (na boki) od siedziska tak, aby przy ustawieniu krzeseł w rzędy stanowiły dystans pomiędzy krzesłami zwiększając przestrzeń dla użytkownika.
- Stopki mają być zakończone nakładkami z tworzywa sztucznego, zabezpieczającymi posadzkę.
- Stelaż ma być mocowany do siedziska w taki sposób, że od strony osoby siedzącej niewidoczne są śruby łączące (widoczna lita sklejka).
- Do stelaża mają być przymocowane filcowe osłonki zabezpieczające stelaż i siedzisko przed zarysowaniem przy sztaplowaniu.
- Siedzisko i oparcie ma być wykonane z jednego kawałka ergonomicznie profilowanej w trzech wymiarach sklejki.
- Sklejka użyta do produkcji ma być w całości z drewna brzoźowego (nie jest to buk odbarwiany na kolor brzozy).
- W standardzie sklejka ma być zabezpieczona wysokiej jakości lakierem bezbarwnym, odpornym na promienie UV.
- Sklejka na siedzisku i miejscu przejścia (zagięcia) siedziska w oparcie ma mieć grubość min 10 mm.
- Oparcie ma mieć grubość maksymalnie 7mm tak, aby oparcie było elastyczne, sprężyste i komfortowe.
- Ze względu na design, kształt siedziska i oparcia ma być prostokątny o takiej samej szerokości siedziska i oparcia,
- Tapicerka ma mieć skład 95% naturalna wełna i 5% poliamid o wysokiej wytrzymałości na ścieranie (powyżej 200 tys cykli w skali Martindala), gęstą, regularną strukturę tkania. Kolor do akceptacji projektanta przed podpisaniem umowy z próbnika tkanin zawierającego min. 30 kolorów.
- Krzesła mają być tapicerowane tylko od strony osoby siedzącej, w taki sposób, aby widoczna była boczna krawędź sklejki siedziska i oparcia.

Przykładowe rozwiązanie:

**7. Sofy, fotele, pufy, stoliki systemowe – dotyczy mebli o symbolu: W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7.**

System siedzisk i stolików do holów, poczekalni i innych miejsc przewidzianych jako przeprowadzania nieformalnych rozmów. Ma charakteryzować się możliwością swobodnej zmiany aranżacji dzięki zastosowaniu modułowej budowy każdego z elementów. Różnorodność dostępnej palety wykończeń ma gwarantować możliwość zastosowania

systemu w pomieszczeniach o standardowym jak i wysokim stopniu prestiżu. System ma posiadać pozytywne wyniki badań lub certyfikat zgodności z normami: PN-EN 16139, PN-EN 15372 (lub równoważne). Dokumenty mają być wystawione przez niezależną jednostkę posiadającą akredytację PCA (Polskie Centrum Akredytacji). Dokumenty należy załączyć do oferty.

- System ma być oparty na module podstawowym szerokości 65cm i głębokości 65cm.
- Moduły muszą się ze sobą zestawiać w dowolnej konfiguracji.
- Moduły muszą się łączyć ze sobą przy pomocy specjalnych uchwytów wielokrotnego montażu/demontażu.
- Gniazda uchwytów mają znajdować się pod siedziskiem lub stolikiem – dzięki temu łączenie nie jest widoczne
- System ma składać się z fotela W6, sofy W1, sofy narożnej W2 i W5, pufy W4 oraz stolika W3 i W7.
- Konstrukcja ma być wykonana z profili stalowych o przekroju kwadratowym 2,5 x 2,5cm lakierowana na kolor średnioszary dla W1, W2, W3, W4 i chromowanych dla W5, W6 i W7.
- Siedzisko i oparcie ma być wykonane z pianki poliuretanowej o wysokiej gęstości, tapicerowanej tkaniną standardową o składzie 95% naturalna wełna i 5% poliamid o wysokiej wytrzymałości na ścieranie (powyżej 200 tys cykli w skali Martindala) i gęstej, regularnej strukturze tkanina. Kolor do akceptacji projektanta przed podpisaniem umowy z próbnika tkanin zawierającego min. 30 kolorów.
- Błaty stolików mają być wykonane z płyty wiórowej, trójwarstwowej, grubości 22mm, pokryty laminatem HPL lub CPL o grubości min 0,30 mm, kolor biały
- Krawędź biurka ma być trwale zabezpieczona klejką ABS lub PP o grubości min 1,0 mm.

Przykładowe rozwiązanie:

