

Załącznik Nr 25 do uchwały Nr XLII/273/2021
Rady Miasta Łańcuta
z dnia 8 września 2021 r.

STUDIUM UWARUNKOWAŃ I KIERUNKÓW ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENNEGO MIASTA ŁAŃCUTA

ZAŁĄCZNIK NR 25

do uchwały Nr XXXVI/247/01
Rady Miasta Łańcuta
z dnia 31.10.2001

OBSZARY OBJĘTE I WSKAZANE DO OBJĘCIA OCHRONĄ na podstawie przepisów szczególnych W ZAKRESIE DZIEDZICTWA KULTUROWEGO

Opracowanie:

Główny projektant studium
mgr inż. arch. Anna RAIŃCZUK

Opracowanie merytoryczne:

dr Jan MALCZEWSKI
mgr Adam POŻARYCKI

OBSZARY OBJĘTE LUB WSKAZANE DO OBJĘCIA OCHRONĄ NA PODSTAWIE PRZEPISÓW SZCZEGÓLNYCH W ZAKRESIE DZIEDZICTWA KULTUROWEGO

W wyniku przeprowadzonych analiz pod kątem wartości historyczno-urbanistycznych, kulturowych i architektoniczno-krajobrazowych, wyznaczono na obszarze miasta Łańcuta następujące rodzaje stref ochrony konserwatorskiej:

1. **strefę „A”** - pełnej ochrony historycznej struktury przestrzennej,
2. **strefę „B”** - ochrony zachowanych elementów zabytkowych,
3. **strefę „OW”** - obserwacji archeologicznej,
4. **strefę „E”** - ekspozycji zabytkowego zespołu miejskiego,
5. **strefę „K”** - ochrony krajobrazu.

1. STREFA „A” - PEŁNEJ OCHRONY HISTORYCZNEJ STRUKTURY PRZESTRZENNEJ

Strefą „A”-1 objęto najcenniejsze zachowane elementy układu przestrzennego miasta Łańcuta, które uformowały się w otoczeniu miasta lokacyjnego i były z nim nierozzerwalnie związane.

W strefie „A-1” obowiązuje pełny zakres ochrony konserwatorskiej. Na całym jej obszarze wszelka działalność projektowa, planistyczna i inwestycyjna musi być zgodna z ustawami: o ochronie dóbr kultury, o planowaniu przestrzennym i ustawą prawo budowlane oraz uzgadniana z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków.

Dla całego obszaru strefy „A”-1 ustala się następujące generalne zasady, które powinny być uwzględnione w procesie inwestycyjnym:

W części dotyczącej ochrony układu urbanistycznego oraz wartości kompozycyjnych i wnętrz architektonicznych zespołu są następujące:

- akcentowanie poprzez uczynienie go w terenie.
- przywracanie w miejscach, gdzie jest to możliwe i uzasadnione, elementów historycznego rozplanowania.
- eksponowanie w terenie reliktyw dawnego systemu obronnego w postaci skarp i wałów.
- ochronę zachowanych historycznych układów zieleni oraz rewaloryzacji zdegradowanych i uszkodzonych fragmentów.
- ochronę i modernizację zabytkowych obiektów; w trakcie ich adaptacji należy zadbać o to, by w rynku i jego najbliższym otoczeniu utrzymać w możliwie największym zakresie funkcję mieszkalną.

- likwidację niektórych obiektów niezharmonizowanych z otoczeniem poprzez ich przebudowę lub najlepiej zastąpienie innymi kompozycyjnie powiązаныmi z całością.
- usunięcie funkcji uciążliwych z obszarów strefy „A” o wysokich wartościach zabytkowych, tj. m.in. ruchu tranzytowego. Ruch ten należy skierować na obrzeża miasta zgodnie z propozycjami zawartymi w obowiązującym obecnie Miejscowym Planie Ogólnym.
- dostosowanie nowej zabudowy oraz zharmonizowanie z otoczeniem poprzez stosowanie odpowiedniego detalu architektonicznego, faktury, wystroju, kolorystyki, itp.
- kształtowanie infrastruktury miejskiej w taki sposób, by ich wysokość harmonizowała z istniejącymi i zachowanymi oraz znanymi z przekazów ikonograficznych elementami oświetlenia, małej architektury, brukami, itp. Należy zachować zabytkowe poziomy i nawierzchnie placów, ulic i podwórek. Nawierzchnie ulic i placów powinny być zróżnicowane. Nawierzchnie asfaltowe powinny być położone poza miastem lokacyjnym.

Zachowanie wszystkich istniejących pozytywnych elementów trójwymiarowej kompozycji przestrzennej zespołu miasta lokacyjnego ze szczególnym uwzględnieniem wnętrz miejskich i wyróżniających się obiektów i dominant, jak kościół farny z wieżą, gmach sądu, budynek kasyna urzędniczego.

Objęciu ochroną także takich elementów składowych, jak: warunki topograficzne, ukształtowanie terenu, itp. oraz także potencjalne wartości historyczno-poznawcze wymagające określenia w drodze prac badawczo-naukowych, historycznych, archeologicznych i konserwatorsko-architektonicznych.

Kształtowanie dachów na obszarze całego miasta na wzór tradycyjnych.

Należy rozważyć przywrócenie większego nachylenia części połaci dachowych.

Kształtowanie elewacji frontowych powinno się odbywać po indywidualnym rozpoznaniu pierwotnych zachowanych elementów wystroju pod kątem przywrócenia ich w partiach niewłaściwie przebudowanych. Powinien zostać utrzymany zasadniczy charakter wystroju architektonicznego zespołu miasta lokacyjnego i jego obrzeży poprzez operowanie detalami w stylu klasycyzmu, eklektyzmu i neostylowego historyzmu z zachowanymi przykładami secesji.

Należy także dostosować fakturę i koloryt elewacji do charakteru wystroju dla poszczególnych epok. W tym celu należy przeprowadzić badania warstw tynków oraz uwzględnić kompozycję kolorystyczną poszczególnych wnętrz miejskich i całych zespołów zabudowy. Po rozpoznaniu należy opracować w pierwszej kolejności dla wszystkich elewacji kamienic przyrynkowych projekty kolorystyki. W elewacjach powinny być także zachowane inne związane integralnie z nimi elementy wystroju, jak okucia, elementy oświetlenia, itp.

W trakcie przeprowadzanych restauracji powinna zostać zachowana forma zabytkowej stolarki okiennej i drzwiowej, nawiązująca do zachowanych relikwów lub przekazów ikonograficznych.

W trakcie przeprowadzanych remontów i restauracji bezstylowa powinna być zastąpiona nową nawiązującą formą i podziałami do historycznej i zachowanej zabytkowej.

Należy podnieść także walory estetyczne elewacji podwórzowych poprzez rekonstrukcję niektórych ogrodzeń, bram wjazdowych i ganków.

Ostateczne rozstrzygnięcia projektowe dotyczące elewacji powinny być oparte na Katalogu Zabytków (tom VI) będącym częścią składową Studium Historyczno – Urbanistycznego dla miasta Łańcuta*, Ikonografii historycznej (tom IV) oraz informacjach historycznych i wzornikach.

Wszystkie elewacje już w fazie projektowania należy traktować jako równorzędne ze względu na wyjątkowość położenia tych kwartałów zabudowy w centrum miasta.

Dla następujących obszarów w strefie „A” obowiązywać powinny natomiast ustalenia szczegółowe również zawarte w Studium Historyczno – Urbanistycznym dla miasta Łańcuta.

- Zespół zamkowo-parkowy wraz z folwarkiem „Na Górnem”
- Rynek
- Plac Sobieskiego.
- Ulica Zamkowa.
- Ulica 3-go Maja.
- Ulica Danielewicza.
- Ulica Słowackiego.
- Ulica Tkacka.
- Ulice położone na obrzeżach wzgórza miejskiego: Cetnarskiego, Dolniańska, Jagiellońska, Grunwaldzka, Dominikańska, Kilińskiego, Konopnickiej, Kościuszki, Piłsudskiego (fragment), Słowackiego, Wyszyńskiego (fragment), Kowalska, Ottona z Pilczy, Wałowa, Rzeźnicza i Paderewskiego.

Strefę „A”-2 wyznaczona dla fragmentu dawnego założenia folwarku „Na Górnem” na jego południowym krańcu, tj. tzw. obszaru „Starej Likierni”, gdzie w czasach Romana Potockiego wzniesiono w pobliżu zespołu niedużych stawów Magazyn Likierów i Rossolisów oraz Dom Administracji Fabryki Likierów i Rossolisów.

Strefą „A”-3 objęto położoną na południe od dawnego Zwierzyńca, na wschód od traktu leżajskiego tzw. „Bażantarnię”, której fragmenty są zaznaczone już na planie katastralnym. Był to najpierw teren leśny, na którym obowiązywał zakaz polowań. Obszar ten został powiększony za Romana Potockiego, kiedy to zasypiano fosy i rowy-pozostałości po ogrodach na Dolnem, oczyszczono stawy oraz poszerzono jego obszar przez zadrzewienie a w miejscu dawnych kanałów założono aleje, które łączyły zamek z Bażantarnią. Są one w dużym stopniu zachowane do dzisiaj. W chwili obecnej jest to nadal zachowany dobrze kompleks

* *Studium Historyczno – Urbanistyczne dla miasta Łańcuta do Studium Uwarunkowań i Kierunków Zagospodarowania Przestrzennego oraz Miejsowych Planów Zagospodarowania Przestrzennego*

leśny w granicach administracyjnych miasta, którego granice nie uległy zmianie, a drzewostan nie został w znaczący sposób przetrzebiony przez huragany. Jest on jednak mocno zaniedbany i słabo rozpoznany. Wiele jego fragmentów porastają samosiewy. Dlatego też wszelkie działania na obszarze tego kompleksu zieleni powinny być podjęte po opracowaniu inwentaryzacji.

Projekt zagospodarowania dla tego obszaru powinien być wykonany w połączeniu z koncepcją zagospodarowania terenów po dawnym „Zwierzyńcu”. Obszar ten powinien nadal pełnić funkcje rekreacyjne wraz z przyległymi do niego terenami otwartymi od strony linii kolejowej.

Strefą „A”-4 objęto obszar zawarty między zabytkowymi alejami i parkiem zamkowym od wschodu. Aleja przy ulicy Ogrodowej zamykająca tę strefę od wschodu jest jedną z najlepiej zachowanych. Główny jej skład gatunkowy to kilkadziesiąt okazów dębu. Od północy zamyka tę strefę fragment mieszanej zabytkowej alei przy ulicy Kościuszki.

Strefa „A”-4 dopełnia zespół zamkowo-parkowy relikтами założenia wieloprzestrzennego w postaci zespołu alei połączonych jeszcze obecnie w niektórych fragmentach z polami uprawnymi, tworząc jednocześnie otulinę dla bezcennego parku zamkowego od wschodu. W strefie „A”-4 łączą się z sobą zespoły: zamkowo-parkowy i alejowy. Od południa strefa ta graniczy ze strefą „E”-7.

Na obszarze tej strefy należy wprowadzić taką funkcję, która nie posiadałaby kubaturowych form zagospodarowania, a funkcjonalnie byłaby powiązana z zespołem zamkowo-parkowym, jak też z otoczeniem. Dopuszcza się na tym obszarze funkcję sportowo-rekreacyjną. Decyzja w tej materii powinna być podjęta w wyniku opracowania kompleksowego programu zagospodarowania otoczenia parku zamkowego.

Strefą „A” –5 objęto willę zwaną „Trześnik” wraz z otaczającym ją dużym historycznym ogrodem z częściowo zachowanym starodrzewiem (powierzchnia zespołu 1,76 ha).

Willę wzniesiono w 1898 roku na terenach dawnego „Folwarku na Dolnym” dla zarządcy dóbr Ordynacji Łańcuckiej. Zespół willowo-ogrodowy „Trześnik” stanowi istotny i bardzo atrakcyjny element architektoniczno-przestrzenny w krajobrazie kulturowym Łańcuta.

Willi wraz z ogrodem wpisana została do rejestru zabytków (nr wpisu A – 38 z dnia 30.06. 2001 r.).

Obowiązuje zakaz zabudowy ogrodu nowymi obiektami kubaturowymi. Wszelkie projekty inwestycyjne i remontowe uzgadniać należy ze służbami konserwatorskimi.

Ze względu na wysokie walory willi i ogrodu, wskazaną docelową funkcją „Trześnika” powinno być zagospodarowanie na cele turystyki, przy kompleksowej rewaloryzacji całego zespołu willowo-ogrodowego.

W Miejscowych Planach Zagospodarowania Przestrzennego należy m.in. określić zasady:

- a) ochrony oraz uczytelnienia i w miarę możliwości przywrócenia historycznego rozplanowania i kompozycyjnych wartości zespołu wnętrz architektonicznych i ew. architektoniczno-krajobrazowych (w tym sporządzenie propozycji odtworzenia pierwotnej formy rynku),
- b) zasłonięcia lub zastąpienia obiektów dysharmonizujących nowymi o formie i bryle dostosowanej do zabytkowego otoczenia,
- c) restauracji i technicznej modernizacji oraz doboru odpowiedniej funkcji dla obiektów zabytkowych posiadających lokalne wartości kulturowe,
- d) ograniczenia uciążliwości komunikacji i wyeliminowania funkcji kolizyjnych,
- e) ochrony elementów dawnej infrastruktury miejskiej (np. bruki, schody itp.),
- f) kształtowania nowej zabudowy w dostosowaniu jej do skali otoczenia i harmonizującej swą artykulacją, detalem, fakturą i kolorystyką z zabytkowym sąsiedztwem,
- g) ochrony zabytkowej zieleni oraz powiększenia terenów zieleni (traktowanych jako element kształtowania przestrzeni), a także jako zabezpieczenie przed hałasem i skażeniem środowiska oraz przesłaniania niektórych obiektów dysharmonizujących z otoczeniem.

Także powinno się przyjąć docelowo ogólne zasady obsługi ruchu komunikacyjnego polegające na:

- a) eliminacji powszechnego ruchu kołowego z obszaru zespołu miasta lokacyjnego,
- b) dopuszczeniu dojazdów dla pojazdów dostawczych i gospodarczych do wnętrza kwartałów zabudowy, a w wyjątkowych przypadkach w sposób ograniczony po określonych ulicach,
- c) umożliwieniu dojazdów o charakterze awaryjnym pojazdom uprzywilejowanym.

W Miejscowych Planach Zagospodarowania Przestrzennego dla obszaru miasta lokacyjnego powinno się założyć utrzymanie istniejącego i wydobycie zatartego (w miejscach, gdzie jest to możliwe) historycznego układu działek własnościowych poprzez odpowiedni sposób ich zagospodarowania, jak np. wprowadzenie muru, ogrodzenia, zróżnicowanie poziomu terenu, rodzaju nawierzchni, wprowadzenie pasów zieleni, zróżnicowanej kolorystyki (podział dużych obiektów), itp. rozwiązań podkreślających wizualnie te granice. W trakcie zabudowy wolnych działek na obszarze miasta lokacyjnego należy trzymać się ściśle ich pierwotnych granic określonych na podstawie historycznych materiałów kartograficznych i badań terenowych.

Ze względu na brak jednoznacznej wiedzy na temat przebiegu dawnych obwarowań na przeważającym odcinku ich przebiegu, podstawą jakichkolwiek działań w tym zakresie powinny być przede wszystkim wyniki badań (w tym archeologicznych) oraz specjalistyczne opracowania projektowe. Uczytelnienie i eksponowanie przebiegu obwodu obronnego i jego pozostałości w postaci śladów stoków i skarp powinno również zostać wyraźnie zaakcentowane w Miejscowych Planach Zagospodarowania Przestrzennego. Do uzyskania

nowych informacji na ten temat, w wyniku badań prawdopodobne strefy występowania ich reliktyw, winny być doraźnie zabezpieczone, chociażby np. poprzez przejściowe nasadzenie niskiej zieleni bez naruszania obecnego ukształtowania terenu lub też przez pozostawienie na ich obszarze dotychczasowego zagospodarowania, tj. istniejących sadów i ogrodów.

Przy wprowadzaniu nowych budynków w przypadku niezbędnych uzupełnień należy dążyć do utrzymania ich w narysach i gabarytach wynikających z historycznych przekazów kartograficznych i ikonograficznych, a przynajmniej nawiązania głębokością traktów i gabarytami bryły do istniejącej w otoczeniu zabudowy zabytkowej.

Powinno być wymagane czytelne zróżnicowanie nowej architektury w stosunku do zabudowy historycznej, jednak zharmonizowane dyskretnie w wyrazie poprzez nawiązanie podziałami na elewacjach do domów zabytkowych. W podobnym duchu winna być korygowana zabudowa kolidująca z otoczeniem.

W Miejskowych Planach Zagospodarowania Przestrzennego forma reklam, szyldów i napisów informacyjnych powinna być zharmonizowana z charakterem wystroju architektonicznego otoczenia. Należy rozważyć korzystanie ze sprawdzonych już wzorców z miast zabytkowych, polegających m.in. na ich sytuowaniu najczęściej wg zasady:

- a) prostopadle do pierzei w wąskich ulicach,
- b) równolegle do pierzei na placach i ulicach szerokich.

Zieleń powinna zostać utrzymana w historycznie ukształtowanych rygorach kompozycyjnych, przy założeniu, że:

- a) nie będzie stosowana w rynku oraz innych placach i ulicach miasta lokacyjnego (jeżeli nie jest uznana za historycznie ukształtowaną kompozycję zabytkową),
- b) powinna uwzględniać perspektywy widokowe na sylwetę miasta lokacyjnego z jego obrzeży,
- c) powinna zapewniać właściwe oświetlenie pomieszczeń mieszkalnych we wnętrzach podwórek, ulic i kwartałów zabudowy.

Każdy projekt architektoniczny dotyczący obiektu istniejącego, lub mającego powstać w strefie „A” wymaga uprzedniego uzyskania wytycznych konserwatorskich, a następnie uzgodnienia (zatwierdzenia pod względem konserwatorskim) przez Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

Cały obszar miasta lokacyjnego, obydwu zamków i domniemanego grodziska, które położone są w strefie „A” objęto równocześnie zasięgiem strefy „W” (obserwacji archeologicznej).

2. STREFA „B” - OCHRONY ZACHOWANYCH ELEMENTÓW ZABYTKOWYCH

Strefa ta obejmuje wyróżniające się w obecnej przestrzeni miejskiej Łańcuta - ukształtowane w procesie historycznym obszary - charakteryzujące się podobną funkcją. Tworzą one samoistne jednostki przestrzenne, które wydzielono z obecnej

przestrzeni miejskiej Łańcuta ze względu na specyficzne wartości przez nie reprezentowane.

Strefa „B”-1 obejmuje obszar niwy siedliskowej dawnej wsi Przedmieście. Na części obszaru tej wsi powstało w czasach Kazimierza Wielkiego miasto Łańcut, wchodząc wyraźnie ze swoim nowym planem na starszy od niego plan przedlokacyjnej wsi określanej później nazwą Przedmieście.

Dla obszarów objętych strefą „B” w Miejscowych Planach Zagospodarowania Przestrzennego względem kształtowania zabudowy należy zastosować się do zaleceń zawartych w Studium Historyczno – Urbanistycznym dla miasta Łańcuta do Studium Uwarunkowań i Kierunków Zagospodarowania Przestrzennego oraz Miejscowych Planów Zagospodarowania Przestrzennego.

Strefę „B”-2 wyznaczono dla obszaru dawnych koszar kawalerii przy ul. Piłsudskiego. W okresie autonomicznym zbudowano tam 19 obiektów, w których umieszczono pułk kawalerii obrony krajowej.

Koszary te zostały rozbudowane w okresie międzywojennym, kiedy to zajmował je 10 pułk strzelców konnych.

Strefą „B”-3 objęto zabytkową zabudowę i rozplanowanie ulicy Piłsudskiego, która w dobie zaborów pełniła funkcję drogi cesarsko-królewskiej.

Strefą „B”-4 objęto enklawę zabudowy zgrupowaną na terenie obecnego Szpitala Rejonowego oraz przy ulicach Żardeckiego, Narutowicza oraz Sokoła.

Strefą „B”-5 objęto podmiejską enklawę zabudowy, która ukształtowała się w dziesięcioleciu poprzedzającym I wojnę światową i w okresie międzywojennym przy drodze do Albigowej, którą nazywano Wisielówką (obecna ulica Mościckiego).

Strefa „B”-6 wyznaczona została dla zespołu zabudowy usytuowanego przy ulicy Daszyńskiego i przylegającego do niej od strony południowo-zachodniej nieczynnego kirkutu. Jest to ulica ukształtowana prawie w całości w latach 1930-1934.

Strefą „B”-7 objęto obszar szczerbково zachowanego „Zwierzyńca”, gdzie w chwili obecnej w dużym stopniu zachował się jedynie „Dębnik” pełniący obecnie funkcję lasu komunalnego.

3. STREFA „OW”-OBSERWACJI ARCHEOLOGICZNEJ I STANOWISKA ARCHEOLOGICZNE

Strefę „OW” wyznaczono dla trzech obszarów w granicach administracyjnych miasta, na których w wyniku dotychczasowych badań stwierdzono występowanie ważnych reliktów archeologicznych.

Strefę „OW”-1 wyznaczono dla obszaru obejmującego:

- 1) tereny miasta lokacyjnego,
- 2) dawne wzgórze zamkowe (ob. plebańskie),
- 3) wzgórze na północ od ww., na którym wg przypuszczeń znajduje się domniemane grodzisko.

Strefą „OW”-2 objęto obszar stanowiska archeologicznego nr 3, zlokalizowanego na tzw. „Księżych Górkach”, gdzie według dotychczasowego stanu badań znajdują się:

- 1) osada z okresu kultury ceramiki wstęgowej rytej,
- 2) osada z okresu kultury lendzielskiej (neolit),
- 3) osada z wczesnej epoki brązu.

Strefą „OW”-3 objęto natomiast obszar, na którym usytuowany jest nowożytny zamek Lubomirskich i Potockich, gdzie nadzór archeologiczny powinien głównie skoncentrować się, w trakcie prac ziemnych, na zinwentaryzowaniu i ochronie reliktywów nowożytnych fortyfikacji.

W przypadku potwierdzenia w wyniku badań archeologicznych istnienia tam cennych reliktywów archeologicznych - może zaistnieć w niektórych przypadkach konieczność przemianowania strefy „OW” i stanowisk archeologicznych, w części lub całości, w strefę „W”, tj. strefę ścisłej ochrony reliktywów archeologicznych, co może w konsekwencji pociągnąć za sobą zakaz wszelkiej działalności inwestycyjnej, poza związaną bezpośrednio z rewaloryzacją tych terenów.

Już na etapie planowania należy uzależnić wszelkie inwestycje od wyników badań archeologicznych.

4. STREFA „E”-OCHRONY EKSPOZYCJI

Strefa „E” ma na celu przede wszystkim eksponowanie wartościowych wglądów panoramicznych na miasto lokacyjne, fragmenty założeń objętych strefą „A” oraz pojedynczych cennych obiektów z tras komunikacyjnych i niedużych wzgórz okalających miasto, oraz z lokalnych wglądów wewnątrz miasta usytuowanych w korzystnych widokowo miejscach na obrzeżach wzgórza miejskiego. Strefą tą objęto wglądy tak dalsze, jak też bliskie na zespoły zabudowy o wartościach kulturowych i krajobrazowych, zagrożone zdominowaniem lub przesłonięciem przez zabudowę współczesną.

Na obszarze strefy „E” konieczne jest kontrolowanie lokalizacji i dostosowanie gabarytów projektowanych budynków lub zespołów zabudowy do warunków ekspozycji eksponowanych obiektów i zespołów zabudowy. Ustalenia obowiązujące w tym zakresie zawarte są w Studium Historyczno – Urbanistycznym dla miasta Łańcuta.

Ważną rolę w jej wyznaczeniu odegrały najważniejsze punkty, ciągi i korytarze widokowe.

Najważniejsze punkty, ciągi, korytarze widokowe i panoramy, które decydują o walorach widokowych Łańcuta, to:

1. Ciąg widokowy z drogi Leżajsk-Łańcut w dzielnicy Podzwierzyniec na zieloną wedutę miasta od północy z najbardziej czytelnym masywem zieleni dawnej Bażantarni.
2. Punkt widokowy (platforma) z najwyższej położonego fragmentu Księżych Górek. Z miejsca tego rozpościera się widok na panoramę miasta we wszystkich kierunkach.
3. Ciąg widokowy z ulicy Kraszewskiego na fragment wzgórza miejskiego z wieżą kościoła parafialnego na osi.
4. Ciąg widokowy usytuowany nad zachodnim i północnym brzegiem stawu browarnego na wzgórzu plebańskie (pierwszego zamku) oraz fragment wzgórza miasta lokacyjnego z kościołem w centralnej części.
5. Korytarz widokowy z krótkiego niezabudowanego fragmentu ulicy Wyszyńskiego na fragment wzgórza miejskiego z kościołem położonym w jego środkowej części.
6. Ciąg widokowy z dużego niezabudowanego fragmentu ulicy Wyszyńskiego na panoramę wzgórza miejskiego i jego otoczenie.
7. Korytarz widokowy z niezabudowanego fragmentu ulicy Konopnickiej w pobliżu stawu browarnego na wzgórzu kościelne, z którego otwiera się widok na wzniesienie z górującą w panoramie miasta wieżą kościoła farnego.
8. Punkt widokowy ze skrzyżowania ulicy Dominikańskiej z ulicą Kraszewskiego na kościół farny.
9. Korytarz widokowy położony w środkowej części ulicy Konopnickiej, w którym zawarty jest widok na wzgórze po pierwszym zamku (od lewej) i bryłę kościoła farnego z prawej.
10. Ciąg widokowy na fragment ulicy Dominikańskiej biorący początek przy skrzyżowaniu z ulicą Podwałę z widokiem na kościół farny z wieżą.
11. Ciąg widokowy biorący początek na wysokości nowego osiedla mieszkaniowego przy koszarach na południowo-zachodni fragment wzgórza miejskiego przy skrzyżowaniu ulicy Cetnarskiego i Piłsudskiego.
12. Ciąg widokowy od południowego zachodu z ulicy Armii Krajowej (droga krajowa Rzeszów-Przemyśl) na panoramę miasta lokacyjnego i fragment parku.
13. Ciąg widokowy z ulicy Armii Krajowej (droga krajowa Rzeszów-Przemyśl) na „Starą Likiernię”.
14. Ciąg widokowy z ulicy Armii Krajowej (droga krajowa Rzeszów-Przemyśl) na fragment parku w Łańcucie z dobrze czytelną aleją z czerwonych buków.

Strefy ekspozycji wyznaczono również biorąc pod uwagę ukształtowanie terenu i sylwetę eksponowanego zespołu zabytkowego.

Strefa „E”-1 obejmuje otwarty obszar, który usytuowany jest między fragmentem obwodnicy a panoramą widzianą z ciągu widokowego nr 12. Jedyne fragment panoramy historycznej części miasta od północnego zachodu posiada

dominantę w postaci wieży kościoła farnego i wieży tzw. dużej „Reichardówki” (na pierwszym planie).

Strefa „E”-2 obejmuje obszar między stawem browarnym a dawnym wzgórzem zamkowym i wzgórzem miejskim, a zwłaszcza jego część, na której stoi kościół parafialny i nieco dalej w kierunku zachodnim klasztor poddominikański.

Strefa „E”-3 obejmuje obszar zawarty w korytarzu widokowym, który zawarty jest w ciągu widokowym nr 5 usytuowanym na krótkim odcinku ulicy Kardynała Wyszyńskiego przebiegającej na skarpie u podnóża Księżych Górek.

Strefa „E”-4 obejmuje obszar panoramicznego wglądu na dawne wzgórze zamkowe, obecnie plebańskie (pierwszy plan) i wzgórze miejskie z ciągu widokowego usytuowanego wzdłuż ulicy Kardynała Stefana Wyszyńskiego od północnego wschodu, obejmującą przede wszystkim domniemane grodzisko (pierwszy plan), dawne wzgórze zamkowe (drugi plan), kościół farny i fragmenty zachodniej pierzei rynku (trzeci plan).

Strefa „E”-5 obejmuje dwa wglądy panoramiczne z ciągów widokowych usytuowanych wzdłuż ulicy M. Konopnickiej nad rzeczką Mikošką, z których rozpościera się widok na wzniesienie, na którym znajdują się dawne wzgórze zamkowe (pierwszy plan) i bryła kościoła farnego z dominantą w postaci wieży (drugi plan).

Strefa „E”-6 obejmuje fragment wzniesienia pod nazwą Księżę Górki, na którym znajduje się platforma widokowa. Otwiera się z niej widok na duży obszar miasta.

Strefa „E”-7 ma na celu zapobieżenie przestłonięciu fragmentu założenia zamkowo-parkowego po zlikwidowaniu tam kolidującego obecnie z zabytkowym otoczeniem zespołu szklarniowego - oglądanego obecnie z ciągu widokowego nr 14 usytuowanego na tym odcinku drogi krajowej E 4.

Strefa „E”-8 ma na celu utrzymanie ekspozycji tzw. obszaru „Starej Likierni” (określanego też przez miejscowych mieszkańców nazwą „Stawarki”).

5. STREFA „K”-OCHRONY KRAJOBRAZU

Strefę „K”-1 wyznaczono mając na uwadze zabezpieczenie zachowanych walorów kulturowych w strefach ochrony konserwatorskiej „A” i „B” i na ich obrzeżach oraz zachowanych w dobrym stanie pozostałości krajobrazu naturalnego. W strefie tej na szczególną uwagę zasługuje zespół zachowanych zabytkowych alei, który jest związany integralnie z zabytkowymi zespołami usytuowanymi w strefach „A” i „B”, tworząc nietypową kompozycję przestrzenną charakterystyczną dla wielkiej własności ziemskiej.

Strefa „K”-2 obejmuje natomiast najbardziej interesujący fragment zachowanego krajobrazu naturalnego, jaki powstał na skutek działalności Wisłoka po zmianie jego koryta.

Na tym obszarze w trakcie opracowania Miejsowego Planu Zagospodarowania Przestrzennego niezwykle ważne będzie sprzężenie zagadnień związanych z ochroną krajobrazu kulturowego i naturalnego z zadaniami ochrony środowiska przyrodniczego oraz z ekologicznym ujęciem problemu, mającym podstawowe znaczenie dla pełnego rozwiązania tej problematyki.

Zalecenia dotyczące zasady kształtowania krajobrazu i zabudowy w strefie „K” – 1 i „K” – 2, które zostały zawarte w Studium Historyczno – Urbanistycznym dla miasta Łańcuta powinny zostać uwzględnione w Miejsowych Planach Zagospodarowania Przestrzennego.

6. POSTULATY KONSERWATORSKIE I BADAWCZE

W nawiązaniu do dotychczasowych ustaleń dotyczących wartości kulturowych zapisanych w wytycznych konserwatorskich, na podstawie danych historycznych zawartych w tekście studium i katalogu zabytków, ikonografii i kartografii historycznej, a także stwierdzonych w strukturze przestrzennej Łańcuta w trakcie badań terenowych, należy wziąć pod uwagę także inne zagadnienia przy opracowywaniu miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego.

1. Należy brać pod uwagę historyczne nazwy miejscowe z obecnego obszaru administracyjnego miasta przy nadawaniu nazw urzędowych ulicom, placom i innym nowym jednostkom przestrzennym. W tekście studium ujęto te nazwy tak, jak figurują w materiałach kartograficznych.

2. Na planszach studialnych opracowania graficznego zaznaczone zostały historyczne granice poszczególnych miejscowości, z których składa się obecne miasto.

W miejscowych planach zagospodarowania przestrzennego powinno się określać granice samodzielnych niegdyś jednostek administracyjnych i osadniczych, które tworzą dzisiejszy Łańcut.

W żadnym przypadku nie powinno się doprowadzać do unieczytelniania tych granic, powinno się zachować przebieg dawnych dróg granicznych przebiegających na granicach tych historycznych jednostek osadniczych, ciągów pieszych, fragmenty dawnego rozplanowania itp.

Ważną rolę przy realizacji tego postulatu mogą odegrać, poprzez odpowiednie ich wyeksponowanie, usytuowane często na granicach tych jednostek osadniczych, krzyże przydrożne i kapliczki.

3. Należy objąć ochroną konserwatorską w miejscowych planach zagospodarowania przestrzennego przebiegu historycznych dróg, które obecnie

najczęściej nie pełnią swojej pierwotnej funkcji, gdyż często zeszyły do roli podrzędnej.

Obecnie pełnią niejednokrotnie funkcję ciągów pieszych lub pieszo-jezdnych, gdyż już na początku XIX wieku główny ruch został skierowany na „cesarski gościniec” i ukształtowany wokół niego układ, a następnie w czasach nam współczesnych na obwodnicę (ulica Armii Krajowej).

Ochrona poprzez niezabudowywanie ich może przyczyniać się do podkreślenia dawnego układu planu miasta lokacyjnego i innych jednostek osadniczych na jego obrzeżu.

4. Ważnym elementem lokalnej i historycznej tradycji, oprócz wspomnianych wyżej dawnych historycznych nazw miejscowych, są postacie już uznane za wybitne oraz ważne wydarzenia historyczne, które odegrały istotną rolę w dziejach miasta.

Powinna być ona upamiętniona w postaci nazewnictwa ulic i placów, tablic pamiątkowych oraz ewentualnych pomników (ten ostatni np. należałoby poświęcić zasłużonemu dla miasta 10 pułku strzelców konnych).

Należy odpowiednio upamiętnić także związane z nim zachowane budynki i inne dzieła inżynierskie poprzez nadanie im odpowiednich nazw, zmianę funkcji, itp.

Należy zadbać również o to, by znajdujące się w granicach administracyjnych miasta tradycyjne budownictwo oraz liczne kapliczki i krzyże zostały odpowiednio wyeksponowane, jako charakterystyczne ślady historii miasta.

Remonty i konserwacja zabytkowych kapliczek wymienionych w spisie zabytków powinny być prowadzone pod nadzorem służb konserwatorskich.

SPIS ZABYTEKÓW DLA MIASTA ŁAŃCUTA

Miejscowość	Adres	Obiekt	Materiał	Datowanie	Rejestr	Uwagi
Łańcut - Miasto						
Łańcut		Układ urbanistyczny		ok. poł. XIV, XVII w. pocz. XX w.	A - 320	
L.p.	ul. Dominikańska 1					
1.		Zespół kościelny - kościół par. p.w. Św. Barbary, ob. Św. Stanisława	mur.	1488, 1894-1900	A-1273	do 1635 p.w. św. Barbary, zbór ewangelicko - augsburski 1549-1630, rozbud. k. XVI w., zniszczony 1608, pożar 1624, odbud. 1630- udział Macieja Trapoli, spalony 1657 przez Rakoczego, remont. 1661, restaur. i pośw. 1699, remont. i ponownie konsekrowany 1744, remont 1775, spalony 1820, przebud. i grunt. rozbud. (zmiana fasady, dobud. wieży, powiększenie we wszystkich kierunkach, bud. mauzoleum Potockich) 1894-1900 - proj. arch. Teodor Talowski i S. Cetnarski, bud. Jan i St. Cetnarscy, remont 1938 1984-1990
2.		Zespół kościelny - plebania	mur.	1843		na terenie zamczyska Pleckich i Stadnickich, proj. J. Tokarski
3.		Zespół kościelny - łavus	mur.	XVII w.		ob. dom paraf., remont. l. 70-te XX w., grunt. przebud. 1980-81
4.		Zespół kościelny - obora	mur.	II po ³ . XIX w.		grunt. przebud. 1980-81
5.		Zespół kościelny - most nad dawną fosą	mur.-kam	ok. 1900		między kościołem a plebanią, odbud. 1900 na miejscu starszego, remont 1972-73
6.		Zespół kościelny - mur obronny ze strzelnicami	mur.-kam.	4 ćw. XVII w. ?		wg proj. Tylman z Garmen, remont. I poł. XVIII w., 1876-1900, 1972-73

Miejscowość	Adres	Obiekt	Materiał	Datowanie	Rejestr	Uwagi
7.		Zespół kościelny - figura NMP z Dzieciątkiem	beton	1900		wyk. w betoniami J. Cetnarskiego
8.		Zespół kościelny - pozostałości obwarowań zamku Piłskich i Stadnickich	ziemn.	XIV-XVII w.	A-320	skarpy, wały, fosy
9.	ul. Mościckiego	Zespół cmentarza parafialnego - układ przestrzenny		1862-pocz. XX w.		
10.	ul. Mościckiego	Zespół cmentarza parafialnego - kaplica cmentarna	mur.	k. XIX w.		
11.	ul. Mościckiego	Zespół cmentarza parafialnego - kaplica grobowa Reichardów	mur.	1 poł. XX w.		
12.	ul. Mościckiego	Zespół cmentarza parafialnego - kaplica grobowa Madeyskich	mur.	1 poł. XX w.		
13.	ul. Mościckiego	Zespół cmentarza parafialnego - nagrobki		XIX w., pocz. XX w.		

Miejscowość	Adres	Obiekt	Materiał	Datowanie	Rejestr	Uwagi
14.		Zespół zamkowy - parkowy - zamek	mur.	XVI-XX w.	A-1023	Zespół rezydencjalno - gospodarczy (A-320); ob. muzeum; zamek, nast. pałac, ob. muzeum, 1629-1641, (z wykorzystaniem poprzedniego zamku obronnego z pocz. XVII w. (?), proj. arch. Maciej Trapola(?)) zapewne przy udziale Krzysztofa Mieroszewskiego, remont 1661, pożar 1683, przebud. k. XVII w., proj. Tytman z Gameraen, remont (?) 1 ów. XVIII w., remont i przebud. wnętrz skrzydła pn. 1745-1762 proj. arch. H. Jędrzejowski; rozbud. (dobud. od strony wewn. dziedzińca przybudówki z tzw. Apartamentem Chińskim oraz teatrem, dobud. w parterze skrzydła pn. od strony dziedzińca „galerii”), przebud. wnętrz i zmiana elewacji 1788 - ok. 1776, proj. arch. Jan Christian Kamsetzer i arch. Szymon Bogumił Zug; przebud. (zmiana elewacji gł. i zap. pn., wnętrza) ok. 1807. proj. arch. Jan Griesmeyer i arch. Christian Piotr Aigner, dobud. do gł. korpusu od strony pn. pawilonu bibliotecznego. ok. 1800-1802 a od strony pd. skrzydła z Wielką Salą Jadalną na piętrze ok. 1800 - po 1802, proj. arch. Ch. P. Aigner, remont. Wielka Sala Jadalna 1823-24; kontynuacja przebud. (elewacje, wnętrza, dobud. od pd. osłonnego tarasu) 1823-1827 i 1832-1837; remont wnętrza 2 piętra, lata 50-te XIX w.; remont, przebud. i rozbud. (zmiana elewacji - 1903, nadbud. nad jadalnią 2 piętra, wybud. tzw. Kurzej Słopki z Wawelu, wybud. skrzydła z tzw. Drugim Stolem; wyb. jd. krytego ganku pomiędzy tym skrzydłem a kuchnią, przebud. pawilonu bibliotecznego, przebud. wnętrz, założenie elektryczności) 1889-1912, proj. arch. Amand Beaqué i Albert Pio; założenie kanalizacji 1892, proj. arch. Fritz Sobotka i Beaupre(?); przebud. korytarzy 2 piętra 1927-1929, proj. arch. Tadeusz Stryjeński, urządzenie Gabinetu Ordynata -1929 wg proj. Tadeusz Dachowski, remont. 1939-1940, remont. dachy 1947-1949; remont wnętrz (m.in. kaplica 1958, Apartament Turecki 1959) 1952-1965, remont. elewacji 1981-1982
15.		Zespół zamkowy - parkowy - oranżeria	mur.	1799-1802	A-1023	proj. Christian Piotr Aigner, remont dachu 1822, wymlana stolarki 1824, remont portyku 1827, remont elewacji 1834, przebud. schodów 1835, wymiana pokrycia dachu ok. 1862, przebud. piętra i remont parteru, zmiana dachu z pojęrzonego na niski dwuspadowy 1958-1959

L.p.	Adres	Objekt	Materiał	Datowanie	Rejestr	Uwagi
16.		Zespół zamkowy - parkowy - fortyfikacje bastionowe	mur. - ziem.	1629-1641	A-1023	typu nowowosko - holenderskiego; proj. Maciej Trapla(?) , remont i dobud. kawaler, wprowadzenie podwali, rozbudowa mostu w postaci grobli 1667(?) proj. Tytman z Gameraen, częściowe zniwelowanie zewn. i wewn. wałów od strony zach. 1807, zburzenie obronnej bramy z mostem zwodzonym 1821, przebud. murów i kawaler, wkomponowanie ich w park 1894-1914 oraz budowa kam. mostu pd. z met. bramką 1901 przez firmę Hutter i Schranz, remont. bastiony i kurtyny 1948-1949, remont. część murów 1952-1962, remont. 1992-95
17.		Zespół zamkowy - parkowy - Zameczek Romantyczny	mur.	1795-1802	A-1023	ob. Klub Książki i Prasy, proj. arch. Jan Griesmeyer(?), przebud. 1806 proj. arch. Ch. P. Aigner, sztukaterie wyk. Fryderyk Bauman 1807, przekształcenie dawnej galerii w pasaż oranżeryjny przed 1816(?), przebud. wnętrz na mieszkanie i likwidacja pasaży 1823-26, remont. kopuła nad basztą 1826, wymiana pokrycia dachu 1828-1829, remont 1834, przebud. wnętrza na lokal kancelarii rachunkowej 1844-1845, remont XIX/XX(?), 1939, rekonstr. i remont. 1965-1968
18.	ul. 3-go Maja 19	Zespół zamkowy - parkowy - budynek Zarządu Ogrodów Łańcuckich	mur.	1899	A-1023	(biuro i mieszkania) zw. Ogrodniczką i Domem Pułkownika, nast. biura PGR-dł 1970r., ob. Państwowa Szkoła Muzyczna; wg proj. z „Country Life”, przebudowany w 1913 wg proj. arch. Amanda Beaque, remont w latach 1970-71
19.		Zespół zamkowy - parkowy - Ujeżdżalnia	mur.	1828-1830	A-1023	ob. hala sportowa; proj. Ludwik Bogochwalski, remont. dach 1839, remont 1867-1868, 1899-1903 (opatrzone wówczas elewację inicjałami Elżbiety i Romana Potockich oraz błędą datą 1803, restaurowana w 1961, kolejny remont w latach 1988-1990
20.	ul. 3-go Maja 14	Zespół zamkowy - parkowy - Stajnie Cugowe	mur.	1829-1831	A-1023	Po wojnie Powiatowa Leźnica Zwierząt, w latach 1969-70 gruntowna restauracja i adaptacja na Składnicę Zabytków Ruchomych (magazyn i ekspozycja ikon), pracownie konserwatorskie i stajnia, pierwotny budynek wg proj. L. Bogochwalskiego w stylu późnego klasycyzmu, przebudowany wraz z dodaniem skrzydeł w 1898, wg proj. arch. A. Beaque.

L.p.	Adres	Obiekt	Materiał	Datowanie	Rejestr	Uwagi
21.	ul. 3-go Maja 30	Zespół zamkowy - parkowy - Powozownia	mur.	1902	A-1023	ob. Muzeum Powozów i mieszkania; proj. A. Bauque, remont. 1961-1962, nadbud. piętra w części pd budynku 1964-1966
22.		Zespół zamkowy - parkowy - most (grobla)	mur.	k. XIX w.	A-1023	most ten stanowił pierwotnie przejście przez fosę, wykonany był w ziemnym nasypie i przedłużony poprzez most zwodzony, zburzony ok. 1321r. na jego miejscu zbudowano w k. XIX w. groblę
23.		Zespół zamkowy - parkowy - Storczykarnia	żel.-szkło	1897-1904	A-1023	ob. nieużytkowana, w 1991r. przejęta przez Muzeum-Zamek w Łańcucie, zbudowana przez ogrodnika Alois Philippa(?) na wzór szklarni Nathaniela Rothschilda w Wiedniu, przebudowana ok. 1928r., po 1945 przejęta przez Państwowe Gospodarstwo Rolne, przebudowana w latach 50-tych
L.p.	Adres	Obiekt	Materiał	Datowanie	Rejestr	Uwagi
24.		Zespół zamkowy - parkowy - Glorietta	mur.	ok. 1810	A. 1023	proj. arch. Ch. P. Aigner, bud. Fryderyk Bauman(?), z budową wiązań także arch. wiedeński Fritz vel Fritsch i Stanisław Cetnarowski, prawdopodobnie remontowana XIX/XX w., ok. 1900 r. ustawiono przed nią posąg Diany duża Prospera de Épinay wykonany w 1899r. remonty - 1934, 1954, 1964-65
25.		Zespół zamkowy - parkowy - pawilon „Elizyn”	mur.	XIX/XX .	A-1023	autor i wykonawcy nieznan, wzniesiony w okresie przebudowy parku za Elżbiety i Romana Potockich XIX/XX w.,
26.		Zespół zamkowy - parkowy - kapliczka z figurką Św. Jana Nepomucena	mur.	XVIII/XIX w.	A-1023	Figura Jana Nepomucena z ok. poł. XVIII w., barokowa
27.		Zespół zamkowy - parkowy - figura NMP	kam.	1852	A-1023	otoczona metalowym ogrodzeniem z 2 żel. latarniami
28.		Zespół zamkowy - parkowy - figura Św. Huberta	met. (cyna)	ok. poł. XIX w.	A-1023	Początkowo rzeźba ta z znajdowała się w Julinie, następnie po zakupieniu przez Romana Potockiego dworku w Potoku ustawiona na dziedzińcu w Potoku, konserwacja cynowego posagu w 1961r.

L.p.	Adres	Obiekt	Materiał	Datowanie	Rejestr	Uwagi
29.		Zespół zamkowo - parkowy - rzeźby parkowe	kam. - marm.	II poł. XIX - pocz. XX w.	A-1023	figury, 2 fontanny, zegar słoneczny, dystylos, ławy, taborety, wazony, donice
30.		Zespół zamkowo - parkowy - warownia przy bramie głównej	mur.	1890-1904	A-1023	Wybudowana przed 1904r. wg proj. A. Beaqué.
31.		Zespół zamkowo - parkowy - portiernia	mur.	XIX/XX	A-1023	przy bramie obok budynku Zarządu Ogrodów Łańcuckich, po II wojnie nieużytkowana, w latach 70-tych adaptowana na mieszkanie pracownika PGR, ob. zakład szewski
32.	ul. Zamkowa 1	Zespół zamkowo - parkowy - brama główna	mur. - żel.	1900	A-1023	Wykonana w 1900r. wg proj. Alberta Pio i Amanda Beaqué przez wiedeńską firmę Hutter i Schrantz, remontowana w latach 1967-70
33.	ul. Kościuszki	Zespół zamkowo - parkowy - brama przy Zamczku Romantycznym	mur. - żel.	1900	A-1023	Wykonana w 1900r. wg proj. Alberta Pio i Amanda Beaqué przez wiedeńską firmę Hutter i Schrantz, remontowana w latach 1967-70
34.	ul. Zamkowa	Zespół zamkowo - parkowy - brama zachodnia	mur. - żel.	1890-1904	A-1023	Remontowana w latach 1967-70
35.		Zespół zamkowo - parkowy - dziedziniec zamkowy wewnętrzny		1629-1641		XVIII - pocz. XX w., przekomponowany 1964, proj. Gerald Ciołek
36.		Zespół zamkowo - parkowy - dziedziniec zamku gosp.		pocz. XX w.		z platanem

L.p.	Adres	Obiekt	Materiał	Datowanie	Rejestr	Uwagi
37.		Zespół zamkowo - parkowy - dziedziniec w budynku Zarządu Ogrodów Łańcuckich		k. XIX w.		
38.		Zespół zamkowo - parkowy - fragment ogrodu	mur. - żel.	pocz. XIX w.		obok bramy głównej, przy Zameczku Romantycznym i od pd.
39.		Zespół zamkowo - parkowy - zespół zieleni park. - park w obrębie fortyfikacji		pocz. XX w.	A-1023	przekomponowany 1890-1904, 1 - ogród różany przed pd. elewacją oranżerii, 1890-1904, proj. Albert Pio; 2- ogród włoski przed wsch. elewacją zamku, 1890-1904, proj. A. Pio; 3- ogród bylinowy przed pd. elewacją zamku, pocz. XX w.(?), 4- park łączący cechy ogrodu angielskiego i francuskiego, ok. 1760-pocz. XIX w.
30.		Zespół zamkowo - parkowy - zespół zieleni park. - park krajobrazowy		k. XVIII - pocz. XIX w.	A-1023	powiększony 1870 oraz 1860-1904, proj. Franciszek Maxwald; 1- staw, k. XVIII w.(?) (A-1023); 2- korty tenisowe (na miejscu palmiarni) lata 20-te XX w. (A-1023); 3- pergola obok kortów, drewn., lata 20-te XX w. odbud. 1964(A-1023)
41.	ul. Kościuszki	Zespół zamkowo - parkowy - zespół zieleni park. - park angielski - pozostałości		k. XIX w.(?)	A-1023	zdeławastowany po 1944 (na narożu, przy ul. Moniuszki krzyż tzw. czarny kamień, 1826)
42.		Zespół zamkowo - parkowy - manège przed stajnią cugową	ziemia.	pocz. XX w.		
43.	ul. Paderewskiego	Ujeżdżalnia wojskowa zw. Reitschule	mur.	2 ćw. XIX w.	A-1032	po wojnie adaptowany na bazę autobusową PKS, w latach 1993-95 restaurowany z przystosowaniem na cele ekspozycyjne muzeum (wystawa powozów)

L.p.	Adres	Obiekt	Materiał	Datowanie	Rejestr	Uwagi
44.	ul. 3-go Maja	Zespół folwarku „Na Górnem” - budynek Dyrekcji Zarządu Dóbr Ordynacji Potockich	mur.	k. XIX w.		Zespół rezydencjalno - gospodarczy; internat od 1941, nast. Szpital Spółdz. (1946-1949), ob. Szpital Miejski, Oddział Wewnętrzny i Rentgenologiczny; przebudowany gruntownie ok. 1913r. wg proj. arch. A. Baubue? lub Fritza Sobotki?, przebud. i rozbud. 1948, remont
45.	ul. Żardeckiego 1	Zespół folwarku „Na Górnem” - tzw. Dworek Dwernickiego	mur.	przed 1844?		dworek pethomocnika Potockich Szczęsnego Dwernickiego, po II wojnie przekazany w użytkowanie Powiatowej Spółdzielni Zdrowia im. Wincentego Witosa, nast. przychodnia pediatryczna, Oddział Dziecięcy Szpitala Rejonowego, w 1987r. remont i adaptacja na Oddział Neurologii
46.	ul. Armii Krajowej 51G	Zespół folwarku „Na Górnem” - rządówka	mur.	1831-1832	A-1023	Budynek kancelarii i mieszkanie administratora zwany też rządówką, folwarkiem, kancelarią, proj. Jan Tokarski(?), przebud. i rozbudowany w pocz. XX w. i 1960; kancelaria i mieszkanie zarządcy folwarku, w latach 1945-48 Głównym Ogrodnicze, ok. 1948 remont i adaptacja na internat Technikum Mechanizacji Rolnictwa (m.in. wprowadzono w połaci dachu części głównej cztery lukarny) ob. archiwum szkolne, wł. Technikum Mechanizacji Rolnictwa, remontowany 1995
47.	ul. Armii Krajowej 51C	Zespół folwarku „Na Górnem” - stajnia tzw. Tyrolnia	mur.	ok. 1770 i ok. 1895	A-1023	wg planu arch. Henryka Jędrzejowskiego z ok. 1770(?), pierwotnie stajnia, następnie wykorzystywana jako obora zw. holendernią, ok. 1895r. całkowicie przebudowana, remont 1945-1948, przebud. wnętrz i nadbud. piętra 1965-1966; ob. Zespół Szkół Mechanizacji Rolnictwa
48.	ul. Armii Krajowej 51E	Zespół folwarku „Na Górnem” - kurnik zw. Lasotówka	mur.	1928(?)	A-1023	przebud. lata 60-te XX w.; ob. internat i mieszkania Zespołu Szkół Mechanizacji Rolnictwa
49.	ul. 3-go Maja 31	Zespół folwarku „Na Górnem” - spichlerz	mur.	1831-1832	A-1023	proj. Ludwik Bogochwański, pożar 1852, przebud. po 1852, i w pocz. XX w. (m.in. rozebrano wówczas podcień od strony pn.)remont; po II wojnie wł. Technikum Mechanizacji Rolnictwa, od 1994r. wł. Muzeum-Zamku w Łańcutcie, 1994-96 rewitalizacja i adaptacja na magazyn ikon

L.p.	Adres	Obiekt	Materiał	Datowanie	Rejestr	Uwagi
50.		Zespół folwarku „Na Górnem” - wozownia	mur.	1828-1829	A-1023	proj. Ludwik Bogochwański, przebud. i rozbud. 1870, proj. arch. Karol Richter, remont 1973; zmieniał swe przeznaczenie: składy, stajnia, zajazd i wozownia gościnna, ob. prosektorium szpitalne i magazyny
51.	ul. Paderewskiego 5	Zespół folwarku „Na Górnem” - garaże I i mieszkania	mur.	przed 1912		rozbud. i przebud. po 1948; ob. Szpital Rejonowy, Oddział Chirurgiczny
52.	ul. Paderewskiego 5	Zespół folwarku „Na Górnem” - garaże II	mur.	przed 1912		rozbud. i przebud. po 1948; ob. Szpital Rejonowy, Oddział Późniczy i Ginekologiczny
53.		Zespół folwarku „Na Górnem” - piwnica	mur.	I poł. XIX w.		obok elektrowni; remont 1892, obecnie zniszczona
54.	ul. Armii Krajowej 51 F	Zespół folwarku „Na Górnem” - Dawny Pałac (Zameczek)	mur.	lata 20-te XX w.		istniał w tym miejscu już w 1821 r. występuje na planie ogrodnika Jana Zulaufa w obrysie zbliżonym do ob., ok. poł. XIX w. zamieniony na krótko na magazyn likierów. obecny budynek zapewne z lat 20-tych XX w., przebudowany w latach 70-tych XX w., ob. mieszkania Zespołu Szkół Mechanizacji Rolnictwa
55.	ul. Armii Krajowej 52	Zespół folwarku „Na Górnem” - Magazyn Likierów i Rosolisów	mur.	1885 - 1892	A-1023	pieniężnie magazyn likierów i rosolisów, nast. Wytwórnia Rosolisów i Substancji Smakowo - Zapachowych, w 1917 adaptowana na mieszkania; remontowana w l. 20-tych XX w. i 1985-88 (przebudowa na mieszkania i pracownie konserwatorskie, wł. Muzeum - Zamek
56.	ul. Armii Krajowej 50	Zespół folwarku „Na Górnem” - Dom Administracji Fabryki Likierów i Rosolisów	mur.	1898		remont lata 20-te XXw., ob. mieszkania, wł. Gmina Miasta Łańcuta
57.	ul. 3-go Maja 28	Zespół folwarku „Na Górnem” - Elektrownia	mur.	1906	A-1023	w 1946 przekazany w użytkowanie Powiatowej Spółdzielni Zdrowia, w latach 50-tych przebudowano i zmodernizowano elewację pd., remont elewacji ok. 1978, ob. kuchnia, pralnia, kotłownia i mieszkania, wł. Szpitala Rejonowego

L.p.	Adres	Obiekt	Materiał	Datowanie	Rejestr	Uwagi
58.		Zespół folwarku „Na Górnem” - most ogrodowy	ziemn.	XIX w.		
59.		Zespół folwarku „Na Górnem” - ogród	drewn.	XVIII w.- 1944		ze starodrzewem, aleją grabową i pozostałością kwater
60.		Zespół folwarku „Na Górnem” - 2 sadzawki		XIX w.(?)		
61.	ul. 3-go Maja	Zespół Folwarku „Na Górnem” - ogrodzenie	met. (żel.)	ok. 1920		wyk. Fr. Wojnarski
62.		Zwierzyniec z dębniakiem - pozostałości		XVIII-XIX w.		
63.		Bažantarnia		XIX w.	A-341	ob. las komunalny
64.		Aleje		XVIII-XIX w.	A-341	przy ul.: Kopernika, Ogródowej, Orzeszkowej, Kazimierza Wielkiego, Sowińskiego, Reja, Kasprówicza, Składowej, Piekarskiej, Partyzantów, Sikorskiego, Krasieńskiego, Bema
65.		Teren do gry w polo	drewn.	pocz. XX w.		ob. camping
66.		Okwarowania miejskie - pozostałości	ziemn.	XIV-XVIII w.		przy ul. Podwale, Jagiellońskiej, Wałowej, Ottona z Filczy, Dominikańskiej
67.	ul. Piłsudskiego	Zespół koszar X Pułku Strzelców Konnych - główny budynek koszarowy mieszkalny	mur.	1890-96	A-1277	bud.W.Pelc, ob. Dom Pomocy Społecznej
68.	ul. Piłsudskiego	Zespół koszar X Pułku Strzelców Konnych - mieszkania podoficerskie	mur.	1890-96		bud.W.Pelc

L.p.	Adres	Obiekt	Materiał	Datowanie	Rejestr	Uwagi
69.	ul. Piłsudskiego	Zespół koszar X Pułku Strzelców Konnych - budynek koszarowy mieszkalny	mur.	1918		bud. S. Cetnarski i S. Uberman
70.	ul. Piłsudskiego	Zespół koszar X Pułku Strzelców Konnych - budynek koszarowy	mur.	1890-96	A-1277	bud. W. Pelc
71.	ul. Piłsudskiego	Zespół koszar X Pułku Strzelców Konnych - budynek koszarowy mieszkalny	mur.	1890-96		bud. W. Pelc
72.	ul. Piłsudskiego	Zespół koszar X Pułku Strzelców Konnych - budynek koszarowy mieszkalny	mur.	1890-96		bud. W. Pelc
73.	ul. Piłsudskiego	Zespół koszar X Pułku Strzelców Konnych - budynek koszarowy mieszkalny	mur.	1890-96		bud. W. Pelc
74.	ul. Piłsudskiego	Zespół koszar X Pułku Strzelców Konnych - izba chorych?	mur.	1890-96		bud. W. Pelc
75.	ul. Piłsudskiego	Zespół koszar X Pułku Strzelców Konnych - budynek gospodarczy	mur.	po ³ . XIX w.		

L.p.	Adres	Obiekt	Materiał	Datowanie	Rejestr	Uwagi
76.	ul. Piłsudskiego	Zespół koszar X Pułku Strzelców Konnych - kuchnia pułkowa	mur.	1890-96		bud.W.Pelc
77.	ul. Piłsudskiego	Zespół koszar X Pułku Strzelców Konnych - rusznikarnia, magazyn amunicji	mur.	po ³ . XIX w.		bud.W.Pelc
78.	ul. Piłsudskiego	Zespół koszar X Pułku Strzelców Konnych - warsztat kowala	mur.	II po ³ . XIX w.		
79.	ul. Piłsudskiego	Zespół koszar X Pułku Strzelców Konnych - stalmarnia	mur.	po ³ . XIX w.		
80.	ul. Piłsudskiego	Zespół koszar X Pułku Strzelców Konnych - magazyn żywności	mur.	k. XIX w.		
81.	ul. Piłsudskiego	Zespół koszar X Pułku Strzelców Konnych - stajnia chorych koni tzw. „Marodnia”	mur.	1890-96		bud.W.Pelc, po 1937 r. garaże
82.	ul. Piłsudskiego	Zespół koszar X Pułku Strzelców Konnych - budynek warsztatowy	mur.	1890-96		bud.W.Pelc
83.	ul. Piłsudskiego	Zespół koszar X Pułku Strzelców Konnych - garaże	mur.	1937		
84.	ul. Piłsudskiego	Zespół koszar X Pułku	mur.	1937		

L.p.	Adres	Obiekt	Materiał	Datowanie	Rejestr	Uwagi
		Strzelców Konnych - garaże				
85.	ul. Piłsudskiego	Zespół koszar X Pułku Strzelców Konnych - garaże	mur.	1937		
86.	ul. Piłsudskiego	Zespół koszar X Pułku Strzelców Konnych - stajnia	mur.	1890-96		bud.W.Pelc, po 1937 garaże
87.	ul. Piłsudskiego	Zespół koszar X Pułku Strzelców Konnych - stajnia	mur.	1890-96		bud.W.Pelc, po 1937 garaże
88.	ul. Piłsudskiego	Zespół koszar X Pułku Strzelców Konnych - stajnia	mur.	1890-96		bud.W.Pelc, po 1937 garaże
89.	ul. Piłsudskiego	Zespół koszar X Pułku Strzelców Konnych - stajnia koni podoficerskich	mur.	1890-96		bud.W.Pelc, po 1937 garaże
90.	ul. Piłsudskiego	Zespół koszar X Pułku Strzelców Konnych - stajnia	mur.	1890-96		bud.W.Pelc, po 1937 garaże
91.	ul. Piłsudskiego	Zespół koszar X Pułku Strzelców Konnych - stajnia	mur.	1890-96		bud.W.Pelc, po 1937 garaże

L.p.	Adres	Obiekt	Materiał	Datowanie	Rejestr	Uwagi
------	-------	--------	----------	-----------	---------	-------

L.p.	Adres	Obiekt	Materiał	Datowanie	Rejestr	Uwagi
92.	ul. Piłsudskiego	Zespół koszar X Pułku Strzelców Konnych - stajnia koni oficerskich i magazyn paszy	mur.	1890-96		bud. W. Pelc, po 1937 garaże
93.	ul. Piłsudskiego	Zespół koszar X Pułku Strzelców Konnych - stajnia	mur.	1890-96		bud. W. Pelc, po 1937 garaże
94.	ul. Piłsudskiego	Zespół koszar X Pułku Strzelców Konnych - stajnia	mur.	1890-96		bud. W. Pelc, po 1937 garaże
95.	ul. Piłsudskiego	Zespół koszar X Pułku Strzelców Konnych - stajnia i wozownia	mur.	1890-96		bud. W. Pelc, po 1937 garaże
96.	ul. Piłsudskiego	Zespół koszar X Pułku Strzelców Konnych - wozownia	mur.	1890-96		bud. W. Pelc, po 1937 garaże
97.	ul. Armii Krajowej 62	Dom	mur.	1939		
98.	ul. Batorego 8	Dom	mur.	1932		
99.	Ul. Bohaterów 4b	Willa	mur.	1908	A-1104	bud. Wł. Pelc, remont. 1973, 1976-77
100.	ul. Cetnarskiego 4	Dom	mur.	1897		
101.	ul. Cetnarskiego 7	Dom	mur.	1891		
102.	ul. Cetnarskiego 8	Dom.	mur.	1900		
103.	ul. Cetnarskiego 10	Dom	mur.	ok. 1930		
104.	ul. Cetnarskiego 13	Dom	mur.	1895		bud. S. Uberman

L.p.	Adres	Obiekt	Materiał	Datowanie	Rejestr	Uwagi
105.	ul. Cetnarskiego 17	Dawna Szkoła Tkacka	mur.	1904		
106.	ul. Cetnarskiego 17 - Matejki 1	Warsztaty Dawnej Szlachy Tkackiej	mur.	1904		
107.	ul. Cetnarskiego 21	Dom	drewn.	1893		
108.	ul. Cetnarskiego 24	Dom	drewn.	ok. 1920		
109.	ul. Cetnarskiego 27	Dom	mur.	1884	A-1052	proj. Jan Cetnarski, bud. S. Cetnarski, remont 1977
110.	ul. Cetnarskiego 27	Oficina	mur.	ok. 1930		
111.	ul. Cetnarskiego 29	Dom	mur.	ok. 1880	A-1075	proj. Wł. Cetnarski
112.	ul. Cetnarskiego 31	Willa	mur.	1893	A-1076	bud. st. Cetnarski, remont. 1973-74
113.	ul. Cetnarskiego 31	Oficina	mur.	ok. 1930		
114.	ul. Cetnarskiego 31	Ogrodzenie	żel.	ok. 1920		wyk. Fr. Wojnarski
115.	ul. Cetnarskiego 33	Willi	mur.	1901	A-1077	bud. S. Cetnarski, remont. 1973
116.	ul. Cetnarskiego 33	Oficina	mur.	ok. 1930		
117.	ul. Cetnarskiego 33	Ogrodzenie	żel.	ok. 1920		wyk. Fr. Wojnarski
118.	ul. Cetnarskiego	Suszarz i magazyn	mur.	1834-36		proj. L. Bogochwalski, modern. lata 30-te XX w.

L.p.	Adres	Obiekt	Materiał	Datowanie	Rejestr	Uwagi
	35-37	stół (Browar)				
119.	ul. Danielewicz 2	Zajazd	mur.	pocz. XIX w.		nast. restauracja i hotel K. Danielewicz, ob. biura WSS „Spółem”, rozbud. ok. 1900
120.	ul. Danielewicz 3	Dom	mur.	II poł. XIX w.		rozbud. 1930, remont 1946-47
121.	ul. Danielewicz 4	Kamienica	mur.	ok. 1900		
122.	ul. Danielewicz 8	Dawna siedziba Stowarzyszenia Mieszkań „Gwiazda”	mur.	ok. 1880		pienotnie bud. rzeźni miejskiej, nast. Szkoła Tkacka w l. 1939-42, 1945-49 bud. Stowarzyszenia, ob. siedziba Biblioteki Pedagogicznej
123.	ul. Danielewicz 9	Dom	mur.	I poł. XIX w.		bud. Skręt, remont. 1955, 1978
124.	ul. Danielewicz 10	Dom	mur.	1930		
125.	ul. Danielewicz 11	Dom	mur.	I poł. XIX w.		bud. Skręt, przebud. ok. 1923
126.	ul. Danielewicz 13	Dom	mur.	I poł. XIX w.		bud. Skręt, przebud. wnetrz k. XIX w.
127.	ul. Danielewicz 15	Dom	mur.	I poł. XIX w.		bud. Skręt, wymiana poł. r. dachu 1946, przebud. wnetrz 1965
128.	ul. Danielewicz 17	Dom	mur.	ok. 1930		
129.	ul. Danielewicz 21	Willa „Róża”	mur.	1907-8		proj. i bud. S. Cetnarski, sztukaterie St. Zajac, remont. 1975-80
130.	ul. Daszyńskiego 3	Dom	mur.	1930		proj. i bud. St. Rogowski
131.	ul. Daszyńskiego 4	Dom	drew.	1931		
132.	ul. Daszyńskiego 5	Dom	mur.	1930		
133.	ul. Daszyńskiego 6	Dom	mur.	1931		
134.	ul. Daszyńskiego 7	Dom	mur.	1930		

L.p.	Adres	Obiekt	Materiał	Datowanie	Rejestr	Uwagi
135.	ul. Daszyńskiego 8	Dom	drew.	1931		
136.	ul. Daszyńskiego 9	Dom	drew.	1933		
137.	ul. Daszyńskiego 10	Dom	mur.	1933		remont. 1995
138.	ul. Daszyńskiego 12	Dom	mur.	1930		
139.	ul. Daszyńskiego 14	Dom	mur.	1934		
140.	ul. Daszyńskiego 16	Dom	mur.	1930		
141.	ul. Daszyńskiego 18	Dom	drew.	1931		
142.	ul. Dąbrowskiego 55	Dom	drew.	1926		
143.	ul. Dębnik 14a	Dom	mur.	1926		
144.	ul. Dolniańska 2	Willa	mur.	1907		bud. arch. A. Dąbrowski. remont 1978
145.	ul. Dolniańska	Kapliczka pw. Św. Józefa	mur.	1900		fund. Walenty Kizan
	ul. Dominikańska 1	Dawny kościół OO Dominikanów	mur.	1491	A-316	ob. hotel i restauracja PTTK.; 1491, zamknięty 1539-1630 (szkoła luterkańska?), rozbud. XVI(?), remont. k. XVI, zniszczony przez Tatarów 1624, odbud. i grunt. przebud. (m.in. przeorientowanie) 1630 - przed 1641, spalony przez Rakoczego 1657, remont., dobud. kaplicy (?) 1661, przebud. ok. 1740, remont. przed 1751, pożar 1820, grunt. przebud. na szpital wojskowy (m.in. zburzenie kaplicy, kruchy) po 1820, remont. pocz. XX, posterunek żandarmerii 1914-1918, Powiatowa Komenda Uzupełnień 1919-1939, Spółdz. Pracy Krawieckiej i mieszkanie do 1965, remont. i przebud. (zburzenie relikwii pod. wsch. ściany gotyckiego prezbiterium - część fundamentów pn. ściany gotyckiego korpusu, relikty po barokowej kruchości wewn., filary tęczowe z XVII i barokowe grobowce) 1966-1968.

L.p.	Adres	Obekt	Materiał	Datowanie	Rejestr	Uwagi
146.	ul. Dominikańska 1	Dawny klasztor OO Dominikanów	mur.	1491(?)	A-316	ob. hotel i biura PTTK oraz Muzeum Regionalne; wygnanie zakonników 1539, remont. i zamieniony na mennicę po 1586, zniszczony przez Tatarów 1624, odbud. i grunt. przebud. 1630-przed 1641, spalony przez Rakoczego 1657, remont. 1661, przebud. ok. 1740, pożar 1820, przebud. na szpital wojskowy po 1820, remont. pocz. XX, posterunek żandarmerii 1914-1918, mieszkania wojskowych 1919-1939, Liceum Mechaniki Rolnej do 1957, nast. biura, przebud. 1966-70, remont. I piętra skrzydła pd. 1987.
147.	ul. Dominikańska 1	Dawny klasztor OO Dominikanów -wirydarz	mur.	zap.XV/XVII, XVIIIw.		
148.	ul. Dominikańska 2	Kamienica	mur.	ok. 1900		
149.	ul. Dominikańska 3a	Dom	mur.	1903		
150.	ul. Dominikańska 5	Dom	mur.	1931		
151.	ul. Dominikańska 6	Dom	drew.	1903		rozbud. przed 1939, dobud. tarasu 1973-74, remont 1982
152.	ul. Dominikańska 11	Kamienica	mur.	ok. 1930		
153.	ul. Dominikańska 12-14	Willa	mur.	ok. 1919		bud. Fr. Ksawery Lencznarowicz
154.	ul. Dominikańska 17	Willa	mur.	ok. 1901	A-1122	remont. 1977
155.	ul. Dominikańska 19	Dom	drew.	ok. 1900		
156.	ul. Dominikańska 27	Dom	drew.	I poł XIX w.		dawny szpital ubogich
157.	ul. Dominikańska	Kapliczka pw. Św.	drew.	1819		remont. 1987

L.p.	Adres	Obiekt	Materiał	Datowanie	Rejestr	Uwagi
	obok nr 21	Anoniego				
158.	ul. Fama 3	Dom	mur.	ok. 1870		
159.	ul. Fama 4	Kamienica	mur.	ok. 1900		piwnice I poł. XIX w.
160.	ul. Fama 6	Kamienica	mur.	1907		na miejscu starszego z I poł. XIX w.
161.	ul. Fama 8	Kamienica	mur.	1926, 1934		parter 1926, piętro 1934, bud. Fr. Lencznarowicz
162.	ul. Fama 10	Dawna Szkoła Wydziałowa Żeńska SS Boromeuszek	mur.	ok. 1840		przebud. i nadbud. piętra 1897
163.	ul. Fama 12	Klasztor SS Boromeuszek	mur.	II poł. XVIII w.		nadbud. piętra 1882 przez S. Cetnarskiego
164.	ul. Głowackiego 8	Kapliczka	mur.	koniec XIX w.	A-1171	fund. Józef Nycz
165.	ul. Głowackiego 8	Dom	drew.	ok. 1880		remont dachu 1965
166.	ul. Głowackiego 11	Dom	drew.	ok. 1890		
167.	ul. Głowackiego 13	Dom	drew.	1926		
168.	ul. Głowackiego 20	Dom	drew.	ok. 1910		
169.	ul. Głowackiego 22	Dom	drew.	ok. 1900		
170.	ul. Głowackiego 36	Dom	drew.	ok. 1900		
171.	ul. Głowackiego 58	Dom	drew.	ok. 1900		remont. 1975

L.p.	Adres	Obiekt	Materiał	Datowanie	Rejestr	Uwagi
172.	ul. Głowackiego 60	Dom	drew.	1902		remont dachu 1960
173.	ul. Głowackiego 62	Dom	drew.	ok. 1900		
174.	ul. Głowackiego 74	Dom	drew.	ok. 1840		rozbud. 1932
175.	ul. Głowackiego 76	Dom	mur.	ok. 1930		
176.	ul. Grunwaldzka 2	Kamienica	mur.	ok. 1925		
177.	ul. Grunwaldzka 3	Dom	mur.	pocz.. XIX w.		nadbud. piętra ok. 1920, remont lata 50-te XX w.
178.	ul. Grunwaldzka 4	Sklep	mur.	ok. 1930		
179.	ul. Grunwaldzka 6	Dom	mur.	ok. 1930		dawna masarnia
180.	ul. Grunwaldzka 7	Willa „Zacisze”	mur.	1901	A-1105	remont. 1968
181.	ul. Grunwaldzka 7	Ogrodzenie	żel.	ok. 1905		wyk. Fr. Wojnarski?
182.	ul. Grunwaldzka 8	Sąd	mur.	1910	A-1284	bud. A. Dąbrowski
183.	ul. Grunwaldzka 9	Dawne Seminarium SS Boimeuszek	mur.	1902		bud. S. Cetnarski
184.	ul. Grunwaldzka 11	Dawne Seminarium SS Boimeuszek	mur.	1926		bud. J. Pilch
185.	ul. Grunwaldzka 9- 11	Ogrodzenie	żel.	ok. 1926		wyk. w warsztacie Fr. Wojnarskiego
186.	ul. Grunwaldzka 15	Willi	mur.	1905		remont. 1961, wyburzenie drew. werandy 1967
187.	ul. Grunwaldzka 17	Willi	mur.	1905	A-1031	

L.p.	Adres	Obiekt	Materiał	Datowanie	Rejestr	Uwagi
188.	ul. Grunwaldzka 17	Ogród		pocz... XX w.	A-1031	
189.	ul. Grunwaldzka 19	Dom	drew.	1849		
190.	ul. Grunwaldzka 19	Krzyż przydrożny	drew.	po 1849		
191.	ul. Grunwaldzka 20	Dom	drew.	ok. 1900		
192.	ul. Grunwaldzka 23	Willa	mur.	1898		remont. 1956
193.	ul. Grunwaldzka 24	Dom	mur.	1925		
194.	ul. Grunwaldzka 26	Dom	drew.	1905		bud. J. Czop, remont. 1944, 1970, 1979-80
195.	ul. Grunwaldzka 35	Dom	mur.	1912	A-1210	bud. Fr. Ksawery Lencznarowicz, remont. 1959
196.	ul. Grunwaldzka 37	Dom	drew.	ok. 1898	A-1211	
197.	ul. Grunwaldzka 39	Dom	drew.	ok. 1900		

L.p.	Adres	Obiekt	Materiał	Datowanie	Rejestr	Uwagi
198.	ul. Grunwaldzka 42	Willa	mur.	1934		
199.	ul. Grunwaldzka 43	Dom	mur.	ok. 1900		
200.	ul. Grunwaldzka 44	Dom	drew.	ok. 1800	A-1105	
201.	ul. Grunwaldzka 45	Dom	mur.	ok. 1900		
202.	ul. Grunwaldzka	Kapliczka pw. Św. Rocha	drew.	1895		fund. A. Wojnar, ob. krzyż; fund. 1972 R. Mach
203.	ul. Grunwaldzka 47	Dom	drew.	ok. 1890		
204.	ul. Grunwaldzka 49	Dom	mur.	ok. 1910		
205.	ul. Grunwaldzka 51	Willa	mur.	1910		bud. T. Pelc
206.	ul. Grunwaldzka 53	Dom	mur.	1932		bud. A. Gronkowski
207.	ul. Grunwaldzka 57	Willa	drew.	1935		remont. 1955, 1975
208.	ul. Grunwaldzka 59	Willa	drew.	1933		
209.	ul. Grunwaldzka 66	Dom	drew.	ok. 1850		
210.	ul. Grunwaldzka 70	Dworek „Trześnik” z ogrodem	mur.	1898 1898	A - 38 A - 38	wł. Gminy Miasta Łańcut, ob. mieszkania komunalne częściowo zachowany ślad rzeźw

L.p.	Adres	Obiekt	Materiał	Datowanie	Rejestr	Uwagi
211.	ul. Grunwaldzka 70	Budynek gospodarczy	drew.	1898		
212.	ul. Grunwaldzka 79	Dawny Komisariat Dóbr Łańcuckich Folwarku „Na Dolnem”	mur.	1833-35	A-385	wg proj. L. Bogochwalski, remont. 1926, 1973, 1979
213.	ul. Grunwaldzka 85	Dom strażnika Zakładów Gorzelniczych	mur.	ok. 1915		
214.	ul. Grunwaldzka	Brama wjazdowa do Folwarku „Na Dolnem”	żel.	pocz.. XX w.		
215.	ul. Grunwaldzka	Most do dawnego ogrodu włoskiego	kam.	XVIII w.		
216.	ul. Jagiellońska 10	Dom Flaig'a	mur.	1932		
217.	ul. Jagiellońska 11	Willa	mur.	1932		
218.	ul. Jagiellońska 12	Dom	mur.	1932		dawna Fabryka Porcelany Flaig'a
219.	ul. Jagiellońska 13	Willa	mur.	1896		bud. S. Cetnarski, polichromia Fr. Niemiec, remont 1913, przebud. 1985 wg proj. B. Włada
220.	ul. Jagiellońska 13	Ogród		pocz.. XX w		
221.	ul. Jagiellońska 25	Willa	mur.	1922-23		bud. J. Pelc, dobud. werandy 1938
222.	ul. Kilińskiego 3	Dom	mur.	k. XIX w.		remont. 1920

L.p.	Adres	Obiekt	Materiał	Datowanie	Rejestr	Uwagi
223.	ul. Kilińskiego 5	Dom	drew.	ok. 1880		remont. 1916
224.	ul. Kochanowskiego	Kapliczka	mur.	1879		fund. W. Chudzik
225.	ul. Kolejowa	Dworzec	mur.	1860		grunt. przebud. 1989-90
226.	ul. Kolejowa 10	Budynek administracyjny kolei	mur.	ok. 1930		
227.	ul. Kolejowa	Budynek mieszkalny pracowników kolei	mur.	pocz.. XX w.		
228.	ul. Konopnickiej 1	Dom	mur.	przed 1849		bud. dawnych koszar austr.
229.	ul. Konopnickiej 2	Dom	mur.	ok. 1930		
230.	ul. Konopnickiej 6	Willa	mur.	ok. 1830		
231.	ul. Konopnickiej 13	Dom	mur.	1910		
232.	ul. Konopnickiej 15	Dom	drew.	ok. 1922		
233.	ul. Konopnickiej 22	Dom	mur.	1934		
234.	ul. Konopnickiej 23	Dom	drew.	1918		
235.	ul. Konopnickiej 27	dom	mur.	1933		
236.	ul. Konopnickiej 29	Willa	mur.	1917-18		bud. S. Cetharski
237.	ul. Konopnickiej 31	Dom	mur.	1934		
238.	ul. Kościuszkowski 1	Budynek zaplecza dawnego zajazdu	mur.	pocz.. XVII w.		przebud. ok. 1900, ob. siłowy
239.	ul. Kościuszkowski 2	Kasyno Urzędnicze Ordnacji	mur.	k. XIX w.		
240.	ul. Kościuszkowski 7	Kamienica	mur.	1893		
241.	ul. Kościuszkowski 13	Dworek tzw. „Piktonówka”	mur.	1914	A-1060	

L.p.	Adres	Obiekt	Materiał	Datowanie	Rejestr	Uwagi
242.	ul. Kościuski 13	Ogrodzenie	żel.-mur.	po 1914		wyk. Fr. Wojnarski
243.	ul. Kościuski	Krzyż tzw. Czarny Chrystus	drew.	1826		fundacja Potockich
244.	ul. Kraszewskiego 1	Dom	mur.	1930		
245.	ul. Kraszewskiego 2	Dom	drew.	ok. 1914		remont. 1972
246.	ul. Kraszewskiego 3	Dom	drew.	ok. 1880		
247.	ul. Kraszewskiego 5	Dom	mur.	1910		
248.	ul. Kraszewskiego 8	Dom	mur.	1928		
249.	ul. Kraszewskiego 10	Dom	drew.	1895		
250.	ul. Kraszewskiego	Figura Serca Jezusowego	bet.	1890		
251.	ul. Kraszewskiego 13	Dom	mur.	1934		
252.	ul. Kraszewskiego 14	Willa	mur.	1912	A-1121	bud. St. Pelc, polichromia Dziurzyński
253.	ul. Kraszewskiego 14	Ogrodzenie	żel.	po 1912		

L.p.	Adres	Obiakt	Materiał	Datowanie	Rejestr	Uwagi
254.	ul. Kraszewskiego 14	Ogród		ok. 1912		
255.	ul. Kraszewskiego 15	Willa	mur.	1935		
256.	ul. Kraszewskiego 19	Dom	drew.- mur.	1900-1901		
257.	ul. Kraszewskiego 20	Dom	drew.	ok. 1850		remont. 1951
258.	ul. Kraszewskiego 21	Dom	mur.	1933		
259.	ul. Kraszewskiego 32	Dom	mur.	1899		remont. 1980
260.	ul. Kraszewskiego 34	Willa	mur.	1933		
261.	ul. Kraszewskiego 36	Willa	mur.	1932		
262.	ul. Kraszewskiego 40	Dom	drew.	1918		
263.	ul. Kraszewskiego 42	Willa	mur.	1908-9	A-1116	rozebr. schodów 1980
264.	ul. Królowej Elżbiety 5-7	Kamienica	mur.	ok. 1840		przebud. II poł. XIX w.
265.	ul. Królowej Jadwigi 21	Dom	drew.- mur.	ok. 1910		
266.	ul. Królowej Jadwigi 25	Dom	drew.	1919		

L.p.	Adres	Obiekt	Materiał	Datowanie	Rejestr	Uwagi
267.	ul. Krótka 4	Dom	drew.	1926		
268.	ul.29 Listopada 2	Rzeźnia Miejska	mur.	1882		
269.	ul.29 Listopada 4	Dom	drew.	ok. 1900		
270.	ul.29 Listopada 5	Dom ze sklepem	mur.	1913		bud. S. Cetnarski
271.	ul.29 Listopada 8	Dom	drew.	1945		
272.	ul.29 Listopada 10	Dom	mur.	1924		
273.	ul.29 Listopada 11	Dom	mur.	1919		
274.	ul.29 Listopada 13	Dom	drew.	ok. 1910		
275.	ul.29 Listopada 15	Dom	drew.	1915		
276.	ul.29 Listopada 16	Dom	drew.	ok. 1890		
277.	ul.29 Listopada 16	Budynek gospodarczy	drew.	ok. 1890		
278.	ul.29 Listopada 16	Stodoła	drew.	ok. 1890		
279.	ul.29 Listopada 25	Dom	mur.	1911		
280.	ul.29 Listopada 27	Dom	drew.	1900		
281.	ul.29 Listopada 28	Dom	mur.	1938		bud. St. Rogowski
282.	ul.29 Listopada 29	Dom	mur.	1911		
283.	ul.29 Listopada 35	Dom	mur.	1919		
284.	ul.29 Listopada 40	Dom zakonny SS Służebniczek Starowiejskich i Ochronka	mur.	1937		ob. przedszkole; proj. i b.d. Stanisław Rogowski
285.	ul.29 Listopada 74	Dom	drew.	1876		

L.p.	Adres	Obiekt	Materiał	Datowanie	Rejestr	Uwagi
286.	ul.29 Listopada 94	Dom	drew.	ok. 1880		
287.	ul.29 Listopada 112	Dom	drew.	ok. 1850		
288.	ul.29 Listopada 114	Dom	drew.	ok. 1880		
289.	ul.29 Listopada 123	Dom	drew.	ok. 1880		
290.	ul.29 Listopada	Figura MB Niepokalanej	beton	ok. 1920		
291.	Ul. Łysa Góra 1	Dom	mur.	1925-27		
292.	Ul. Łysa Góra 6	Posterunek Energetyczny	mur.	1910		
293.	Ul. Łysa Góra 8	Dom	mur.	1912		
294.	Ul. Łysa Góra 11	Dom	drew.	ok. 1900		
295.	ul. Łysa Góra 12	Dom	drew.	1922-24		
296.	ul. 3-go Maja 5	Dom	mur.	ok. 1905		
297.	ul. 3-go Maja 7	Dom	mur.	ok. 1900		
298.	ul. 3-go Maja 9-11	Dom	mur.	ok. 1874		
299.	ul. 3-go Maja 20	Dom	mur.	1912		
300.	ul. 3-go Maja 21	Willa	mur.	1948		wg proj. z 1938 r.

L.p.	Adres	Obiekt	Materiał	Datowanie	Rejestr	Uwagi
301.	ul. Matejki 4	Dom	drew.	ok. 1911		
302.	ul. Matejki 6	Dom	mur.	1933-34		
303.	ul. Mickiewicza 2	Dawna Kasa Oszczędności	mur.	I poł. XIX w.		
304.	ul. Mickiewicza 3	Dawne Gimnazjum Realne	mur.	1923-25		przebud. 1953, remont 1955-60
305.	ul. Mickiewicza 8	Willa	mur.	1935		ob. poradnia dziecięca
306.	ul. Mickiewicza 12	Willa	mur.	1934-35		proj. St. Rogowski, bud. Witkowski, remont 1970
307.	ul. Mickiewicza 14b	Willa	mur.	1902	A-100	bud. S. Cetnarski, remont. 1967, 1972, 1978
308.	ul. Mickiewicza 14b	Studnia	bet.	pocz... XX w.		
309.	ul. Mickiewicza 14b	Ogród		1902	A-100	
310.	ul. Mickiewicza 14b	Basen	beton	1902	A-100	
311.	ul. Mickiewicza 18	Dom	drew.	1892		bud. S. Ornat
312.	ul. Mickiewicza 20	Willa	mur.	1902		bud. A. Dłubrowski
313.	ul. Mickiewicza 30	Dom	drew.	1901		
314.	ul. Moniuszki 3	Dworek	drew.	1887	A-100	remont. 1970, 1995
315.	ul. Moniuszki 3	Ogród		pocz... XX w.	A-100	
316.	ul. Moniuszki 9	Dom	mur.	ok. 1930		
317.	ul. Moniuszki 17	Willa	mur.	1933		bud. J. Pilch
318.	ul. Moniuszki 19	Willa	mur.	1933		
319.	ul. Moniuszki 23	Dom	mur.	1933		

L.p.	Adres	Obiekt	Materiał	Datowanie	Rejestr	Uwagi
320.	ul. Moniuszki 27	Dom	mur.	1937-38		
321.	ul. Mościckiego 6	Dom	mur.	1932		
322.	ul. Mościckiego 9	Dom	mur.	1909		
323.	ul. Mościckiego 11	Dom	mur.	1911		
324.	ul. Mościckiego 13	Dom	mur.	1919		
325.	ul. Mościckiego 15	Willa	mur.	1911		bud. A. Dąbrowski
326.	ul. Mościckiego 17	Willa	drew.	1913		bud. A. Dąbrowski, remont 1970-75
327.	ul. Mościckiego 23	Dom	drew.	1919		
328.	ul. Mościckiego 25	Dom	mur.	ok. 1920		
329.	ul. Mościckiego 26	Dom	mur.	ok. 1910		bud. A. Dąbrowski
330.	ul. Mościckiego 28	Dom	mur.	1911		
331.	ul. Mościckiego 35	Dom	drew.	1911		dawny żydowski dom mcdlitw
332.	ul. Mościckiego 42	Willa	mur.	1910-11		
333.	ul. Mościckiego 48	Dom	drew.	1911		
334.	ul. Mościckiego 52	Dom	mur.	1900		
335.	ul. Mościckiego 53	Dom	drew.	1918		
336.	ul. Mościckiego	Kapliczka	mur.	I poł XIX w.		
337.	ul. Narutowicza 3	Dom	mur.	1936		bud. J. Pilch
338.	ul. Narutowicza 6	Dom	mur.	1934-35		
339.	ul. Obrońców Westerplatte 2	Dom	mur.	1930		
340.	ul. Obrońców Westerplatte 4	Dom	drew.	1931		

L.p.	Adres	Obiekt	Materiał	Datowanie	Rejestr	Uwagi
341.	ul. Ottona z Pilczy 2	Dawna Łażnia Życowska	mur.	1908	A-1017	ob. dom pomocy im. Brata Alberta
342.	ul. Ottona z Pilczy 3	Kamienica	mur.	ok. 1850		
343.	ul. Ottona z Pilczy 4	Kamienica	mur.	ok. 1920		
344.	ul. Ottona z Pilczy 5	Kamienica	mur.	ok. 1840		przebud. 1890, remont 1996
345.	ul. Ottona z Pilczy 6	Dom	mur.	1908		
346.	ul. Ottona z Pilczy 7	Kamienica	mur.	I poł. XIX w.		
347.	ul. Ottona z Pilczy 8	Kamienica	mur.	ok. 1900		
348.	ul. Ottona z Pilczy 12	Dawny Żydowski Dom Ludowy	mur.	1939		wg proj. St. Rogowski, bnd. Wł. Pelc, remont lata 50-ty i 90-te
349.	ul. Ottona z Pilczy 19	Kamienica	mur.	1935		
350.	ul. Paderewskiego 10	Dom	drew.	pocz. XX w.		remont. 1976 i 1985
351.	ul. Paderewskiego 12-14	Dom	drew.	1891	A-958	remont. 1935, 1962
352.	ul. Paderewskiego 18	Willa	mur.	ok. 1907	A-1220	wg proj. Amand Beaqué, remont i adaptacja na lokal gastronomiczny 1990-92, adaptacja poddasza na hotel 1995

L.p.	Adres	Obiekt	Materiał	Datowanie	Rejestr	Uwagi
353.	ul. Paderewskiego 18	Ogrodzenie	met.	po 1907		wyk. w warsztacie Fr. Wojnarskiego
354.	ul. Piłsudskiego 1	Kamienica	mur.	pocz. XX w.		
355.	ul. Piłsudskiego 3	Dawna poczta	mur.	ok. 1865	A-1114	ob. dom, remont 1907
356.	ul. Piłsudskiego 3	Wozownia	mur.	ok. 1865	A-1114	
357.	ul. Piłsudskiego 3	Stajnia	mur.	ok. 1865	A-1114	
358.	ul. Piłsudskiego 5	Kamienica	mur.	k. XIX w.		
359.	ul. Piłsudskiego 7	Dawna Szkoła Ludowa	mur.	1867		rozbud. ok. 1930
360.	ul. Piłsudskiego 8	Kamienica	mur.	pocz. XX w.		rozbud. 1935
361.	ul. Piłsudskiego 9	Dawny zajazd	mur.	ok. 1800	A-1283	ob. RUP
362.	ul. Piłsudskiego 10	Kamienica	mur.	ok. 1910		
363.	ul. Piłsudskiego 11	Willi Reicharda	mur.	1893-95	A-1266	bud. J. Pelc, remont. 1957, 1962, 1994-95, ob. Urząd Skarbowy
364.	ul. Piłsudskiego 11	Ogród		XIX/XX w.		ob. podzielony na 3 działki, altana
365.	ul. Piłsudskiego 12	Kamienica	mur.	1910		bud. St. Bauer?, remont. lata 60-te
366.	ul. Piłsudskiego 14	Kamienica	mur.	1910		nadbud. piętra ok. 1930
367.	ul. Piłsudskiego 16	Kamienica	mur.	ok. 1920		nadnud. piętra w 1945
368.	ul. Piłsudskiego 22	Kamienica	mur.	1928		
369.	ul. Piłsudskiego 24	Kamienica	mur.	ok. 1906		
370.	ul. Piłsudskiego 29	Dom	mur.	1928		rozbud. 1943
371.	ul. Piłsudskiego	Krzyż przydrożny	met.	1886		fund. Fr. Wawrzkiwicz
372.	ul. Piłsudskiego 37	Willi	mur.	1928		remont 1971
373.	ul. Piłsudskiego 38	Dom	mur.	1934		
374.	ul. Piłsudskiego 39	Willi „Luna”	mur.	1914	A-1285	rozebr. werandy w el. tylniej 1945, remont 1958 i 1975
375.	ul. Piłsudskiego 41	Dom	drew.	1930		

L.p.	Adres	Obiekt	Materiał	Datowanie	Rejestr	Uwagi
376.	ul. Piłsudskiego 47	Dworek Brzezińskich	drew.	1865-70		przeniesiony na obecne miejsce k. XIX w. z terenu oh. koszar, remont 1945
377.	ul. Piłsudskiego 47	Kapliczka Chrystusa Ogrodnika	mur.	k. XIX w.		fund. St. Brzeziński
378.	ul. Piłsudskiego 51	Willa	mur.	1921	A-1115	
379.	ul. Piłsudskiego 55	Dom	drew.	1924		
380.	ul. Piłsudskiego 59	Willa	mur.	1934		
381.	ul. Piłsudskiego 61	Dom	drew.	1934		
382.	ul. Piłsudskiego 73a	Młyn elektryczny	mur.	ok. 1920		
383.	ul. Piłsudskiego 74	Dom	mur.	ok. 1920		
384.	ul. Piłsudskiego 77	Willa	mur.	1934		
385.	ul. Piłsudskiego 84	Dom	drew.	1931		
386.	ul. Piłsudskiego 88	Dom	drew.	1931		
387.	ul. Piłsudskiego 90	Dom	drew.	1931		
388.	ul. Piłsudskiego 92	Dom	drew.	1932		
389.	ul. Piłsudskiego 101-103	Dom	mur.	ok. 1930		
390.	ul. Piłsudskiego 106	Dom	mur.	1918		
391.	ul. Piłsudskiego 106	Ogrodzenie	mur.-met.	ok. 1920		warsztat Wojnarskiego?
392.	ul. Piłsudskiego	Budynek gospodarczy	mur.	1939-45		
393.	ul. Piłsudskiego 112	Dom	mur.	1910		

L.p.	Adres	Obiekt	Materiał	Datowanie	Rejestr	Uwagi
394.	ul. Piłsudskiego 118	Dcm	mur.	1932		
395.	ul. Piłsudskiego 128	Dcm	mur.	1930		
396.	ul. Piłsudskiego 138	Dcm	mur.	1934		bud. J. Piłch i A. Czado
397.	ul. Podwale 12	Dcm	drew.	ok. 1870		
398.	ul. Podwale 14	Dcm	drew.	1932		
399.	ul. Podwale 23	Dcm	mur.	ok. 1900		
400.	ul. Podwale 25	Dcm	mur.	ok. 1920		
401.	ul. Podzwierzyniec 1	Budynek Mieszkalny Pracowników Gorzelni Potockiego	mur.	1924	A-1125	bud. W ^o . Pelc i St. Rogowski, remont 1990
402.	ul. Podzwierzyniec 1	Budynek gospodarczy	mur.	1924	A-1125	
403.	ul. Podzwierzyniec 8	Dom	mur.	1921		
404.	ul. Podzwierzyniec 22	Dom	mur.	1929		
405.	ul. Podzwierzyniec 29	Dom Pałacza Zakładów Gorzelnicznych	mur.	ok. 1900		remont 1981
406.	ul. Podzwierzyniec 31	dom	drew.	1926		
407.	ul. Podzwierzyniec 43	Dom	drew.	1905		

L.p.	Adres	Obiekt	Materiał	Datowanie	Rejestr	Uwagi
408.	ul. Podzwierzyniec 47	Dom	mur.	1930		
409.	ul. Podzwierzyniec 54	Dom	mur.	1932		
410.	ul. Podzwierzyniec 72	Dom	mur.	ok. 1890		spłonął 1929, odbud 1930
411.	ul. Podzwierzyniec 82	Dom	drew.	1932		
412.	ul. Podzwierzyniec 90	Młyn elektryczny	drew.	1926		dawny młyn i tartak parowy
413.	ul. 10 Pułku Strzelców Konnych 2	Dom	drew.	ok. 1900		
414.	ul. 10 Pułku Strzelców Konnych 3	Dom	drew.	ok. 1920		
415.	ul. 10 Pułku Strzelców Konnych 5	Dom	drew.	ok. 1910		
416.	ul. 10 Pułku Strzelców Konnych 10	Dom	drew.	ok. 1901		
417.	ul. Rejtana 2	Dom	mur.	k. XIX w.		
418.	ul. Rejtana 4	Dom	drew.	ok. 1880		
419.	ul. Reymonta	Kapliczka	mur.	1886		fund. J. Czado
420.	Rynek 1	Kamienica	mur.	XVI/XVII w.		grunt. przebud. 1920-21

L.p.	Adres	Obiekt	Materiał	Datowanie	Rejestr	Uwagi
421.	Rynek 3	Dom	mur.	pocz.. XVIII w.		przebud. ok. 1900
422.	Rynek 5	Kamienica	mur.	XVI/XVII w.		przebud. pocz.. XX w., nadbud. piętra ok. 1930 wg proj. Wł. Pelca i St. Rogowskiego
423.	Rynek 10	Kamienica	mur.	ok. 1800		nadbud. piętra 1910
424.	Rynek 12	Kamienica	mur.	pocz.. XVIII w.		przebud. ok. 1830, nadbud. piętra pocz.. XX w.
425.	Rynek 13	Kamienica	mur.	XVI/XVII w.		spłonął 1820, odbud. ok. 1840, nadbud. piętra 1860
426.	Rynek 14	Kamienica	mur.	pocz.. XVII w.		spłonął 1820, odbud. ok. 1830, przebud. II poł. XIX w., nadbudowa piętra pocz.. XX w.
427.	Rynek 15	Kamienica	mur.	XVI/XVII w.		
428.	Rynek 16	Kamienica	mur.	XVI/XVII w.		spłonął 1820, odbud. ok. 1850, remont 1945, 1956-58. 1962
429.	Rynek 17	Kamienica	mur.	ok. 1830		nadbudowa piętra ok. 1890
430.	Rynek 18	Kamienica	mur.	XVI/XVII w.		przebud. pocz.. XIX w., nadbud. piętra ok. 1900
431.	Rynek 20	Kamienica	mur.	XVI/XVII w.	A-1074	odbud. i nadbud. piętra ok. 1914
432.	Rynek 21	Kamienica	mur.	XVI/XVII w.		spłonął 1820, odbud. ok. 1840, nadbud. piętra 1897, remont 1978
433.	Rynek 22	Kamienica	mur.	XVI/XVII w.		spłonął 1820, odbud. I poł. XIX w.
434.	Rynek 23	Kamienica	mur.	XVI/XVII w.		spłonął 1820, odbud. w II poł. XIX w., piętro nadbud. ok. 1890
435.	Rynek 24	Kamienica	mur.	XVI/XVII w.		spłonął 1820, odbud. ok. 1840, piętro nadbud. ok. 1890
436.	Rynek 26	Kamienica	mur.	pocz.. XVII w.		przebud. połowa XVII w. piętro koniec XIX w.
437.	Rynek 27	Kamienica	mur.	pocz.. XVII w.		uszkodzony podczas pożaru w 1820 r., odbud. ok. poł. XIX w., nadbud. piętra ok. 1890
438.	Rynek 29	Kamienica	mur.	XVI/XVII w.		spłonął w 1820 r., odbud. ok. 1830
439.	Rynek 30	Kamienica	mur.	pocz.. XVII w.		spłonął w 1820 r., odbud. po 1825

L.p.	Adres	Obiekt	Materiał	Datowanie	Rejestr	Uwagi
440.	Rynek 31	Kamienica	mur.	pocz... XVII w.		odnowiony ok. 1890
441.	Rynek 32	Dawny zajazd	mur.	pocz... XVII w.		przebud. k. XIX w.
442.	ul. Rzeźnicza 2	Kamienica	mur.	ok. 1910		
443.	ul. Rzeźnicza 4	Dom	mur.	1874		
444.	ul. Rzeźnicza 8	Kamienica	mur.	pocz.. XX w.		remont lata 70-te
445.	ul. Rzeźnicza 12	Kamienica	mur.	ok. 1908		
446.	ul. Rzeźnicza 14	Kamienica	mur.	1907	A-1082	rozebranie werandy 1943, remont poddasza 1950
447.	ul. Sienkiewicza 3	Dom	drew.	ok. 1880		rozbud. 1910
448.	ul. Sienkiewicza 5	Willa tzw. „Reichardówka”	drew.-mur.	1820	A-1004	rozbud. 1904-13 wg proj. Amanda Beaque i Alberta Pio, remont 1988-92, 1995-96
449.	ul. Sienkiewicza 5	Studnia z pompą	drew.-met.	pocz.. XX w.		
450.	ul. Sienkiewicza 5	Ogród		pocz... XX w.	A-1004	proj. Albert Pio
451.	ul. Sienkiewicza 7	Dom	mur.	1931		
453.	ul. Słowackiego 2	Kamienica	mur.	k. XIX w.		
454.	ul. Słowackiego 9	Dom	mur.	1910	A-1078	remont 1974
455.	ul. Słowackiego 10	Kamienica	mur.	1924		remont 1973
456.	ul. Słowackiego 11	Dom	mur.	1924-25	A-1079	
457.	ul. Słowackiego 12	Dom	mur.	1914-15	A-1080	
458.	ul. Słowackiego 13	Dom	mur.	ok. 1920	A-1081	remont 1973
459.	ul. Słowackiego 14	Dom	mur. drew.	1915		dawny budynek gospodarczy

L.p.	Adres	Obiekt	Materiał	Datowanie	Rejestr	Uwagi
460.	ul. Słowackiego 18	Dcm	mur.	XVIII w.		
461.	Plac Sobieskiego 1	Kamienica	mur.	XVIII/XIX w.		zniszczony pocz.. XX w., odbud. 1918
462.	Plac Sobieskiego 2	Kamienica	mur.	ok. 1800		nadbud. piętra ok. 1900
463.	Plac Sobieskiego 3	Kamienica	mur.	pocz.. XX w.		
464.	Plac Sobieskiego 4	Kamienica	mur.	ok. 1930		
465.	Plac Sobieskiego 5	Kamienica	mur.	XIX/XX w.		
466.	Plac Sobieskiego 6	Kamienica	mur.	k. XIX w.		remont 1958
467.	Plac Sobieskiego 12	Kamienica	mur.	k. XVIII w.		spłonął 1820, odbud. ok. 1840, piętro ok. 1920
468.	Plac Sobieskiego 13	Kamienica	mur.	II po ³ . XVIII w.		spłonął 1820, odbud. ok. 1830
469.	Plac Sobieskiego 15	Kamienica	mur.	II po ³ . XVIII w.		nadbud. piętra ok. 1900
470.	Plac Sobieskiego 16	Synagoga	mur.	1761	A-315	ob. Muzeum Judaików, remont 1975-90
471.	Plac Sobieskiego 18	Kamienica	mur.	ok. 1870		rozbud. 1900
472.	Plac Sobieskiego 19	Kamienica	mur.	II po ³ . XIX w.		przebud. ok. 1930

L.p.	Adres	Obiekt	Materiał	Datowanie	Rejestr	Uwagi
473.	Plac Sobieskiego 20	Kamienica	mur.	ok. 1905		
474.	Plac Sobieskiego 21	Kamienica	mur.	XIX/XX w.		
475.	ul. Sokoła 1	Kamienica	mur.	1932		
476.	ul. Sokoła 4	Willa	mur.	1909-13	A-121e	remont 1962
477.	ul. Sokoła 4	Ogrodzenie	met.	pocz... XX w.		
478.	ul. Sokoła 5	Dom	drew.	ok. 1920		
479.	ul. Sokoła 3-9	Dom	drew.	1900-01		
480.	ul. Sokoła 7	Dom	drew.	1925		
481.	ul. Sokoła 11	Budynek Towarzystwa Gimnastycznego „Sokoł”	mur.	ok. 1897- 1900		rozbud. ok. 1930 przez Wł. Pelca i St. Rogowskiego, remont i rozbud. 1961, ob. kino „Znicz”
482.	ul. Tkacka 2	Dom	mur.	1925		
483.	ul. Tkacka 4	Dom	mur.	pocz... XX w.		
484.	ul. Tkacka 8	Dom	mur.	1897	A-1154	bud. Karol Stachyra, rozbud. ok. 1900
485.	ul. Tkacka 10	Dom	mur.	ok. 1904		rozbud. 1933
486.	ul. Tkacka 12	Dom	drew.	1928		
487.	ul. Tkacka 14	Dom.	drew.	1933		
488.	ul. Tkacka 16	Dom	drew.	ok. 1900		
489.	ul. Tkacka 18	Dom	mur.	ok. 1895		
490.	ul. Tkacka 24	Dom	mur.	1910		proj. S. Cetnarski, bud. Wł. Pelc
491.	ul. Traugutta 4-6	Dom	mur.	ok. 1930		

L.p.	Adres	Obiekt	Materiał	Datowanie	Rejestr	Uwagi
492.	ul. Traugutta 12	Dom	mur.	1909		bud. St. Zajac
493.	ul. Wałowa 3	Dom	mur.	1914		bud. S. Cetnarski, remont 1950
494.	ul. Wałowa 5	Dom	drew.	poecz. XIX w.		przebud. 1978 rozebrany
495.	ul. Wałowa 6	Dom	mur.	ok. 1905		
496.	ul. Wałowa 7	Dom	drew.	poecz. XIX w.		przebud 1895, remont dachu 1959 rozebrany
497.	ul. Wałowa 11	Dom	mur.	I poł. XIX w.		przebud. 1912
498.	ul. Wałowa 13-15	Dom	mur.	1912		bud. S. Cetnarski
499.	ul. Wałowa 49	Dom	drew.	poecz. XIX w.	A-320	remont dachu, dobud. wierzchy i tzw. „oficyny” 1906, szkalowany lata 60-tych XX-w. rozebrany
500.	ul. Wałowa 21	Dom	mur.	ok. 1890		
501.	ul. Wałowa 27	Dom	mur.	ok. 1930		
502.	ul. Wąska 3b	Dom	drew.	ok. 1880		
503.	ul. Wąska 5	Dom	mur.	1813		
504.	ul. Wąska 16	Dom	drew.	ok. 1900		
505.	ul. Wąska 18	Dom	drew.	ok. 1905		
506.	ul. Wąska 26	Dom	drew.	ok. 1885		
507.	ul. Wąska 28	Dom	drew.	1895		
508.	ul. Wiejska 4	Dom	drew.	1835		
509.	ul. Wyszynskiego	Kapliczka	mur.	ok. 1900		ustawiona na obecnym miejscu w 1986
510.	ul. Wyszynskiego 7	Dom	drew.	1882		
511.	ul. Wyszynskiego 9	Dom	drew.	1910		

L.p.	Adres	Obiekt	Materiał	Datowanie	Rejestr	Uwagi
512.	ul. Wyszyńskiego 14	Dcm	mur.	1930		
513.	ul. Żardeckiego 1	Dcm	drew.	1895	A-293	
514.	ul. Żardeckiego 3	Dcm	mur.	1920		bud. J. Cetnarski
515.	ul. Żardeckiego 4	Dcm	drew.	1923		bud. J. Pilch
516.	ul. Żardeckiego 5	Dawne Gimnazjum Realne	mur.	ok. 1910		ob. dom
517.	ul. Żardeckiego 6	Dawne Gimnazjum Realne	mur.	ok. 1910		ob. dom
518.	ul. Żardeckiego 7	Dawne Gimnazjum Realne	drew.	ok. 1900		ob. dom
519.	ul. Żardeckiego 8	Dawne Gimnazjum Realne	mur.	ok. 1900		ob. dom, bud. S. Cetnarski
520.	ul. Żardeckiego 10	Dom	mur.	1932-33		remont elewacji 1966-68, remont dachu 1982
521.	ul. Żardeckiego 12	Willa	mur.	1932		remont 1980-81
522.	ul. Kościuszki	Osada neolityczna				stanowisko nr 2 - kultury ceramiki wstęgowej rytej
523.	ul. Łysa Góra 6	Grodzisko wczesnośredniowieczne				stanowisko nr 1
524.	ul. Wyszyńskiego i in.	Osada neolityczna				stanowisko nr 3 - ul. Wyszyńskiego, Kraszewskiego, Konopnickiej, Bohaterów
525.	Plac Sobieskiego	Pozostałości osadnictwa średniowiecznego		XIV w.		

L.p.	Adres	Obiekt	Materiał	Datowanie	Rejestr	Uwagi
526.	Wzgórze plebańskie	Miejsce grodu wczesnośredniowiecznego?				następnie teren zamczyńska Pileckich i Stadnickich
527.	ul. Łąkowa	Stanowisko nr 14				
528.	ul. Kały	Stanowisko nr 16				
529.		Tereny archeologiczne				obszar miasta w obrębie: dawnych wałów (ul. Podwale, Piłsudskiego, 3-go Maja, Zamkowej, Ottona z Pilczy, Kilińskiego, Dolniańskiej, Łysej Góry), dawnego przedmieścia w rejonie ulic Konopnickiej, Kraszewskiego, Bohaterów i Grunwaldzkiej
530.	ul. Moniuszki	Teren dawnego cmentarza żydowskiego				
531.	ul. Mickiewicza	Dawny cmentarz rzym.-kat.				
532.	ul. Traugutta	Teren cmentarza żydowskiego				
533.	ul. Mościckiego	Cmentarz żołnierzy radzieckich				
534.		Panorama miasta				od strony pn. - zach. i poł. - zach.

X. SPIS STANOWISK ARCHEOLOGICZNYCH

nr stan.	nr stan. na obsz. AZP	chronologia	wpis do rej. zabytków
1. Łańcut st. 1 dz. 3187 wykopiska archeologiczne A. Drewko i A. Dworaczyńskiego z 1907 roku	102-78/5	wczesne średniowiecze	A-862 1984 r.
2. Łańcut st. 2 dz. 2398 wykopiska z 1907 roku	102-78/6	osada KCWR-neolit	A-407 1968 r.
3. Łańcut st. 3 wykopiska A. Gruszczyńskiej (1982-1990), dz. 2066/4, 2041/1, 2017/2, 2016/3, 2016/4, 1985-1987, 1984/1, 1983, 1982, 2392- 2394, 2384, 2383/6, 2381/2, 2381/1, 2377, 2374/1, 2366, 2367, 2363/1, 2363/2, 2361/1, 2362/1, 2361/2, 2357/7, 2357/4, 2338, 2340	102-78/7	1. osada KCRW-neolit 2. osada k.lendz-neolit 3. osada w wcz. EB	A-854 1982 r.
4. Łańcut st. 4	103-78/12	osada z neolitu	
5. Łańcut st. 5 dz. 3406	102-78/8	śląd osadnictwa z neolitu (toporek kamienny)	
6. Łańcut st. 6 dz. Pc 750	102-78/9	zespół pałacowy (XVII-XX w.)	
7. Łańcut st. 7	102-78/10	cment. ciałopalne o nieokr. chron.	
8. Łańcut st. 8	102-78/37	punkt osadniczy - paleolit.- mezolit.	
9. Łańcut st. 9 -zespół staromiejski dz. 3856	102-78/11	miasto od XIV wieku	A-485 1969 r.
nr stan.	nr stan. na obsz. AZP	chronologia	wpis do rej. zabytków
10. Łańcut st. 10 dz. 2342	102-78/12	osada kultury lendzielskiej.- neolit.	
11. Łańcut st. 11 dz. 3204, 3217-3219	102-78/13	punkt osadniczy XIV-XVII w.	A-493 1969 r.
12. Łańcut st. 12 dz. 1568	102-78/14	śląd osadnictwa z epoki kamienia	
13. Łańcut st. 13 dz. 1968/1	102-78/15	śląd osadnictwa kultury łużyckiej	
14. Łańcut st. 14 dz. 1207, 1403/2, 1404/1, 1993, 1999	102-78/16	punkt osadniczy kultury łużyckiej	A-863 1984 r.
15. Łańcut st. 15 dz. 1419	102-78/17	śląd osadnictwa z epoki	

STUDIUM UWARUNKOWAŃ I KIERUNKÓW ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENNEGO MIASTA ŁAŃCUTA

		kamienia	
16. Łańcut st. 16 dz. 566.570	102-78/18	punkt osadniczy z wcz. EB	A-864 1984 r.
17. Łańcut st. 17 dz. 1453	102-78/63	punkt osadniczy kultury przeworskiej późny okres wpływów rzymskich	
18. Łańcut st. 18 dz. 5175/1, 5176/1	102-78/44	śląd osadnictwa kultury przeworskiej okres wpływów rzymskich	
19. Łańcut st. 19 dz. 4579, 4580	102-78/32	śląd osadnictwa ze średniowiecza	
20. Łańcut st. 20 dz. 4902 lub 4950/5	102-78/119	śląd osadnictwa prahistorycznego	
21. Łańcut st. 21 koło starej cegielni	102-78/38	osada z neolitu	

Objaśnienia skrótów: KCWR - kultura ceramiki wstęgowej, rytej
 k. lendz. - kultura lendzielska
 wcz. EB - wczesna epoka brązu
 chron. - chronologia
 dz. - dział
 poz. - pozycja