

SPT/A



OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO\* /  
OFERTA WSPÓLNA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO\*,  
O KTÓREJ MOWA W ART. 14 UST. 1A\* / 2\* USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 R.  
O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO I O WOLONTARIACIE  
(DZ. U. Z 2018 R. POZ. 450, Z PÓŹN. ZM.)

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

W przypadku pól, które nie dotyczą danej oferty, należy wpisać „nie dotyczy” lub przekreślić pole.

Zaznaczenie „\*”, np., „Oferta realizacji zadania publicznego\*/Oferta wspólna realizacji zadania publicznego\*”, oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: „Oferta realizacji zadania publicznego\* /Oferta ~~wspólnej~~ realizacji zadania publicznego\*”.

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Burmistrz Miasta Łańcuta
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	Działania artystyczne i kulturalne

**II. Dane oferenta(-tów)**

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	Łańcuckie Towarzystwo Muzyczne, 37 – 100 Łańcut, ul. 3 Maja 19, tel. 17 225 31 92, psm@poczta.pl NUMER KRS 0000096753
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Jolanta Filar – Choińska, 502663324, choinska.piano@gmail.com

**III. Opis zadania**

1. Tytuł zadania publicznego	Łańcuckie Wieczory Muzyki			
2. Termin realizacji zadania publicznego	Data rozpoczęcia	28.10.2022	Data zakończenia	30.11.2022
3. Syntetyczny opis zadania (należy wskazać i opisać: miejsce realizacji zadania, grupę docelową, sposób rozwiązywania jej problemów/zaspokajania potrzeb, komplementarność z innymi działaniami podejmowanymi przez organizację lub inne podmioty)				
W ramach realizacji zadania zaplanowana jest realizacja dwóch koncertów, które będą przeznaczone nieodpłatnie dla mieszkańców Miasta Łańcuta. Będą to: <b>13.11.2022</b> – Koncert w Kościele Rzymskokatolickim pw. Św. Stanisława Biskupa – ZSM w Przemysłu pod dyktando Antoniego Górana i 3 solistów <b>20.11.2022</b> – Kościół Św. Józefa – Łańcut – Podzwierzyniec – organista Roman Perucki				

<sup>1)</sup> Wypełnić jedynie w przypadku, gdy oferta została złożona w związku z ogłoszonym przez organ otwartym konkursem ofert. Należy wskazać rodzaj zadania, o którym mowa w art. 13 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wynikający z ogłoszenia o otwartym konkursie ofert.

**4. Plan i harmonogram działań na rok 2022**

(należy wymienić i opisać w porządku logicznym wszystkie planowane w ofercie działania oraz określić ich uczestników i miejsce ich realizacji)

Lp.	Nazwa działania	Opis	Grupa docelowa	Planowany termin realizacji	Zakres działania realizowany przez podmiot niebędący stroną umowy <sup>2)</sup>
1.	Organizacja koncertu muzyki sakralnej w Kościele Św. Stanisława Biskupa w Łańcucie	Orkiestra Zespołu Szkół Muzycznych w Przemysłu pod dyrekcją Antoniego Górana oraz zaproszeni soliści	Mieszkańcy Łańcuta	13.11. 2022	
2.	Organizacja koncertu muzyki sakralnej w Kościele Św. Józefa - Łańcut - Podzwierzyniec	Koncert w wykonaniu organisty Romana Peruckiego	Mieszkańcy Łańcuta	20.11. 2022	

**5. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego**

(należy opisać:

- 1) co będzie bezpośrednim efektem (materialne „produkty” lub „usługi” zrealizowane na rzecz uczestników zadania realizacji oferty?
- 2) jaka zmiana społeczna zostanie osiągnięta poprzez realizację zadania?
- 3) czy przewidywane jest wykorzystanie rezultatów osiągniętych w trakcie realizacji oferty w dalszych działaniach organizacji? – trwałość rezultatów zadania)

Koncerty dedykowane są mieszkańcom i melomanom gminy Miasto Łańcut. Dzięki koncertom chcemy propagować na terenie Łańcuta tzw. „kulturę wysoką”, rozpowszechniać muzykę klasyczną oraz poszerzać i pozyskiwać nowe grono melomanów na terenie gminy Miasto Łańcut oraz ubogacać życie kulturalne na terenie Miasta Łańcuta

**6. Dodatkowe informacje dotyczące rezultatów realizacji zadania publicznego<sup>3)</sup>**

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Promowanie kultury muzycznej Tzw. „kultury wysokiej”	200 osób	Dokumentacja fotograficzna

<sup>2)</sup> Dotyczy zakresu działania tej części zadania, która będzie realizowana przez podmiot niebędący stroną umowy, o którym mowa w art. 16 ust. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>3)</sup> Organ w ogłoszeniu o otwartym konkursie ofert może odstąpić od wymogu składania dodatkowych informacji dotyczących rezultatów w realizacji zadania publicznego, jeżeli rodzaj zadania uniemożliwia ich określenie.



## 7. Wybór realizatorów projektów

### 1) Zasady i tryb przeprowadzenia konkursu na realizatorów projektów, w tym jego warunki i kryteria:

Nie dotyczy

### 2) Zasady, sposób monitorowania i oceny projektów zleczanych do realizacji realizatorom projektów:

Nie dotyczy

## IV. Charakterystyka oferenta

### 1. Informacja o wcześniejszej działalności oferenta, w szczególności w zakresie, którego dotyczy zadanie publiczne

Łańcuckie Towarzystwo Muzyczne od lat stara się pozyskiwać fundusze i organizować wydarzenia kulturalne na terenie Miasta Łańcut. Współorganizujemy i współpracujemy wydarzenia artystyczne z Miejskim Domem Kultury w Łańcutu oraz z Międzynarodowymi Kursami Wiolinistycznymi im. Zenona Brzewskiego.

### 2. Zasoby kadrowe, rzeczowe i finansowe oferenta, które będą wykorzystane do realizacji zadania

Przy realizacji zadania przewidujemy nieodpłatne zaangażowanie członków Stowarzyszenia:

Sprawowanie nadzoru artystycznego – Jan Szydło

Prowadzenie koncertów w formie konferansjera – Krzysztof Szczepaniak

## V. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

### V.A Zestawienie kosztów realizacji zadania

(w sekcji V-A należy skalkulować i zamieścić wszystkie koszty realizacji zadania niezależnie od źródła finansowania wskazanego w sekcji V-B)

Lp.	Rodzaj kosztu	Rodzaj miary	Koszt jednostkowy [PLN]	Liczba jednostek	Wartość [PLN]			
					Razem	Rok 1	Rok 2	Rok 3 <sup>4)</sup>
<b>I.</b>	<b>Koszty realizacji działań</b>							
I.1.	<b>Koncert muzyki sakralnej w Kościele Św. Stanisława Biskupa w Łańcutu</b>							
I.1.1.	Transport chóru i orkiestry		2700 zł		2700 zł	-	-	-
I.1.2.	Honorarium dla solistów		600 zł		600 zł	-	-	-
I.1.3.	Materiały promocyjne i kwiaty		400 zł		400 zł	-	-	-
I.2.	<b>Koncert muzyki sakralnej w Kościele Św. Józefa Łańcut - Podwierzyniec</b>							
I.2.1.	Honorarium dla artysty		1500 zł		1500 zł			
I.2.2.	Strojenie organów		800 zł		800 zł			
I.2.3.	Materiały promocyjne i kwiaty		200 zł		200 zł			
I.3.	<b>Sprawowanie kierownictwa artystycznego. Przygotowanie i organizacja koncertów</b>							
I.3.1.	Kierownictwo artystyczne		400 zł		400 zł			
I.3.2.	Prowadzenie koncertów – słowo wiążące		300 zł		300 zł			
<b>Suma kosztów realizacji zadania</b>					6900 zł			
<b>II.</b>	<b>Koszty administracyjne</b>							
II.1.	Koszt 1							
II.2.	Koszt 2							
...	...							
<b>Suma kosztów administracyjnych</b>					0 zł			
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>					6900 zł			

<sup>4)</sup> Tabelę należy rozszerzyć w przypadku realizacji oferty w dłuższym okresie.

V.B Źródła finansowania kosztów realizacji zadania			
Lp.	Źródło finansowania kosztów realizacji zadania	Wartość [PLN]	Udział [%]
1.	Suma wszystkich kosztów realizacji zadania	6900 zł	100%
2.	Planowana dotacja w ramach niniejszej oferty	5600 zł	81,16%
3.	Wkład własny <sup>5)</sup>	1300 zł	18,84%
3.1.	Wkład własny finansowy	600 zł	8,70%
3.2.	Wkład własny niefinansowy (osobowy i rzeczowy)	700 zł	10,15%
4.	Świadczenia pieniężne od odbiorców zadania	0 zł	0%

V.C Podział kosztów realizacji zadania w partnerstwie <sup>6)</sup>					
Lp.	Źródło finansowania kosztów realizacji zadania	Wartość [PLN]			
		Razem	Rok 1	Rok 2	Rok 3 <sup>7)</sup>
1.	Oferent 1				
2.	Oferent 2				
3.	Oferent 3				
	...				
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania					

## VI. Inne informacje

1. Deklaracja o zamiarze odpłatnego lub nieodpłatnego wykonania zadania publicznego.
2. Działania, które w ramach realizacji zadania publicznego będą wykonywać poszczególni oferenci oraz sposób ich reprezentacji wobec organu administracji publicznej – w przypadku oferty wspólnej.
3. Inne działania, które mogą mieć znaczenie przy ocenie oferty, w tym odnoszące się do kalkulacji przewidywanych kosztów oraz oświadczeń zawartych w sekcji VII.

Zadanie będzie realizowane nieodpłatnie dla uczestników

## VII. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / właściwą ewidencją\*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....  
*Kyrylino Małach*  
**PREZES**  
 Łańcuckiego Towarzystwa Muzycznego  
 .....  
 (podpis osoby upoważnionej lub podpisy  
 osób upoważnionych do składania oświadczeń  
 woli w imieniu oferentów)

Data .....

**ŁAŃCUCKIE TOWARZYSTWO  
 MUZYCZNE**  
 37-100 Łańcut, ul. 3-go Maja 19

<sup>5)</sup> Suma pól 3.1. i 3.2.

<sup>6)</sup> Sekcję V.C należy uzupełnić w przypadku oferty wspólnej.

<sup>7)</sup> Tabelę należy rozszerzyć w przypadku realizacji oferty w dłuższym okresie.